



LA SOLIDARIDAD... ¡UN BUEN REMEDIO!

ENRIC SEGARRA BOSCH

Nº 12

POWER POINTS CON VALORES
DIVERSOS

LA SOLIDARIDAD... ¡UN BUEN REMEDIO!

Nº 12

ENRIC SEGARRA BOSCH

Diciembre 2018

ÍNDICE

PERSONAS (3)

FUNMILAYO RANSOME-KUTI (LA LEONA DE LISABI)
ERIC LOMAX (EL HOMBRE QUE PERDONÓ)
HELENA STUDLER (UNA MONJA CONTRA LOS NAZIS)
BIENVENIDOS A LA HULL-HOUSE
MAIXABEL LASA, LA RECONCILIACIÓN
ANNA MUZYCHUK PIERDE SUS DOS TÍTULOS MUNDIALES DE AJEDREZ

DERECHOS UNIVERSALES (2)

LA ESCLAVITUD
LA SITUACIÓN DE LOS ESCLAVOS EN LA ANTIGUA ROMA
NOSOTROS, ESCLAVOS DE SURINAM
EL TÍO TOM, EL MELODRAMÁTICO Y LA ESCLAVITUD
EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO
PELÍCULAS SOBRE LA ESCLAVITUD AFROAMERICANA
BREVE INFORME 2017/2018 SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

REFLEXIONES (3)

MANIFIESTO CONTRA LOS PARAÍSOS FISCALES – EL MANIFIESTO
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, 8 DE MARZO DE 2018

¡MALDITAS GUERRAS! (2)

CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE LAS GUERRAS
VIOLENCIA ACTUAL, SIMILAR A LA DEL INICIO DE LA 2ª GUERRA MUNDIAL

EL EGOÍSMO Y LA INSOLIDARIDAD (2)

LA INSOLIDARIDAD DE LOS ANTIVACUNAS
EL MIEDO IRRACIONAL A LAS VACUNAS

OTRAS SOLIDARIADES (3)

TENEMOS QUE HABLAR DE TU ENFERMEDAD
CINÉCYCLO, CINE AMBULANTE A PEDALES

CUENTOS BREVES (2)

ACTO DE SOBERBIA
EL LADRILLAZO
EL COPO DE NIEVE
EL LUGAR DE REUNIÓN
EL SOLDADO HERIDO
LOS DOS CESTOS
LA FELICIDAD DE NO DEPENDER
LA RANA SORDA
TÁCTICA

POWER POINTS CON VALORES

VOY A SEGUIR
EL TREN DE LA VIDA
CASCADAS DE AMOR
EL BAILE DE LA VIDA
CONSEJOS Y FOTOS EXTRAORDINARIAS
ES IMPOSIBLE
DE TODO, UN POCO

PERSONAS (3)

FUNMILAYO RANSOME-KUTI (LA LEONA DE LISABI)

La historia de África ha sido a menudo olvidada. Especialmente aquellos episodios protagonizados por mujeres. Y, sobre todo, si se trata de líderes femeninas que no han hecho uso de las armas, ni han capitaneado ejércitos. Este, entre otros, es el caso de la profesora, política y activista por los derechos de las mujeres Funmilayo Ransome-Kuti, más conocida como “La leona de Lisabi” o “La madre de África”. Personaje triplemente condenado al olvido a pesar de ser una de las mujeres más importantes de la historia de Nigeria y de África.

Nacida el 25 de octubre de 1900 en Abeokuta, dentro de la etnia Yoruba, con el nombre de Francis Abigaill Olufunmilayo Thomas, el 1922 decidió cambiárselo por un nombre africano, Funmilayo. Su espíritu de lucha se explica, en parte, por tradición familiar. Su bisabuela paterna, Sarah Taiwo, había tenido una vida llena de dificultades: capturada y vendida como esclava, el barco que la transportaba naufragó y, ya viuda dos veces, decidió volver a su tierra natal, Abeokuta. La particularidad de esta mujer, a diferencia de lo que era habitual en aquella época, fue educar a sus hijos (el abuelo de Funmilayo fue hijo de su primer matrimonio) en un ambiente igualitario en el cual los hombres también aprendían a cocinar y hacer los trabajos de la casa.

Con este bagaje, Funmilayo fue a estudiar a Manchester (Inglaterra). A la vuelta, trabajó como maestra. En el momento de la independencia de Nigeria se convirtió en una de las líderes del cambio. Organizó a las mujeres para que lucharan por su derecho al voto y por la abolición de una serie de contribuciones opresivas del mercado de Egbaland, donde solo las mujeres tenían que pagar si querían obtener el permiso para vender. Esta campaña causó tanto alboroto que el 1949 llevó, incluso, a la abdicación de Oba AdeomaiII, rey de los Egba, tribu del suroeste de Nigeria. En esta época tuvo una gran influencia política, concretamente durante las negociaciones de la Constitución (1946), ámbito que abandonó cuando el país se liberó de los británicos.

Con los años, su carisma y liderazgo no hizo más que aumentar. El 1953, conjuntamente con Eniola Soyinka, cuñada y madre del escritor Wole Soyinka (primer africano en conseguir el premio Nobel de Literatura el año 1986) fundó la organización Unión de Mujeres de Nigeria, la cual tenía como principal objetivo luchar por los derechos de las mujeres y contra las contribuciones abusivas del gobierno colonial. En poco tiempo los actos que organizaba esta entidad, la mayoría festivos y familiares, se convirtieron en multitudinarios, a pesar de que el gobierno los disolvía haciendo uso de la violencia y tirándoles gases lacrimógenos. Y sus conferencias, a través de las cuales concienciaba a las mujeres de su condición social, criticaba la poligamia y el precio que se tenía que pagar por una novia, también reunían un numeroso público.

Más de veinte mil mujeres formaron parte de esta organización. El hecho que fueran mayoritariamente analfabetas, lo que Funmilayo Ransome-Kuti intentaba minimizar dándoles clases, no les impedía reivindicar las cosas que les parecían justas. De hecho, aparte de defender los derechos de las mujeres, la expansión de la educación en Nigeria fue la otra punta de lanza de la lucha de esta heroína. El 1925, con el apoyo de su marido, el pastor Israel Oludotun Ransome-Kuti (también involucrado toda su vida en la lucha a favor de los derechos humanos) y su amigo Ladipo Solanke, ya habían formado la West African Student's Union (WASU),

una entidad que becaba estudiantes africanos para que estudiaran en Londres. Por ejemplo, Kwame Nkrumah, años más tarde líder político de la independencia de Ghana, fue uno de estos niños afortunados.

Funmilayo Ransome-Kuti fue una mujer valiente, moderna y, en una sociedad africana completamente dominada por los hombres, poco preocupada por lo que pudieran decir. Fue la primera mujer africana en conducir un coche. E, incluso antes de la independencia del país y no representar ningún cargo público, viajó al “bloque soviético” durante la guerra fría y se llegó a entrevistar con Mao Tsetung, entre otros dirigentes. Un imagen que obviamente no gustó mucho al gobierno nigeriano y todavía menos al británico.

Y si ella había recibido de su bisabuela el espíritu de resiliencia y lucha a favor de los derechos de las mujeres, Ransome-Kuti también transmitió grandes valores a sus hijos, tuvo cuatro, aunque uno de ellos murió al poco de nacer. El primero, Olikote, se convirtió en activista, portavoz de la lucha contra el Sida y en ministro de Sanidad entre 1989 y 1992; el segundo, Fela, fue un músico revolucionario, introductor del afrobeat al continente y, a través de sus canciones, portavoz del mensaje de su madre al mundo; y, finalmente, Beko, que creó la primera fundación de derechos humanos de Nigeria, por lo cual fue condenado a prisión como preso político.

Fue junto al segundo hijo, cuando esta luchadora nigeriana vivió uno de los peores días de su vida. En 1974 Fela decidió rebautizar la casa familiar con el nombre de “República de Kalakuta” con la voluntad de convertirla en el centro del movimiento revolucionario contra la dictadura militar de Olusegun Agasanjo, entonces presidente de Nigeria. La respuesta del gobierno no se hizo esperar y el 18 de febrero de 1977 mil soldados asaltaron las instalaciones. La casa fue destruida, algunas mujeres y niñas fueron violadas, a Fela le rompieron los brazos y, finalmente, tiraron su madre por la ventana. La caída le provocó varias lesiones que ya no pudo superar. Pocos meses después, ‘La leona de Lisabi’ moría a la edad de 77 años.



María Coll – Revista Valors (valors.org)

ERIC LOMAX (EL HOMBRE QUE PERDONÓ)

Demasiadas personas han sido víctimas de tortura. No todo el mundo, pero, ha sabido perdonar. El telegrafista Eric Lomax es uno de los que sí.

Esta es una historia de perdón y de paz interior. De hecho, como demuestra la vida de Eric Lomax, una cosa trae a la otra. La suya es una existencia excepcional precisamente por esta evolución. Sino poco tendría de diferente respecto a cualquier otro soldado aliado capturado durante la Segunda Guerra Mundial por las tropas enemigas (en este caso, japonesas).

Lomax, nacido en las afueras de Edimburgo el 1919, decidió enrolarse en el ejército británico como telegrafista justo después de estallar el conflicto. Entonces tenía 23 años. Fue enviado a Singapur, donde fue

capturado por los japoneses el 1942 y enviado a la prisión de Changi. En este centro penitenciario, conjuntamente con otros compañeros, consiguió construir una radio que introdujo en una lata de galletas. Querían estar informados sobre el avance territorial de las tropas aliadas.

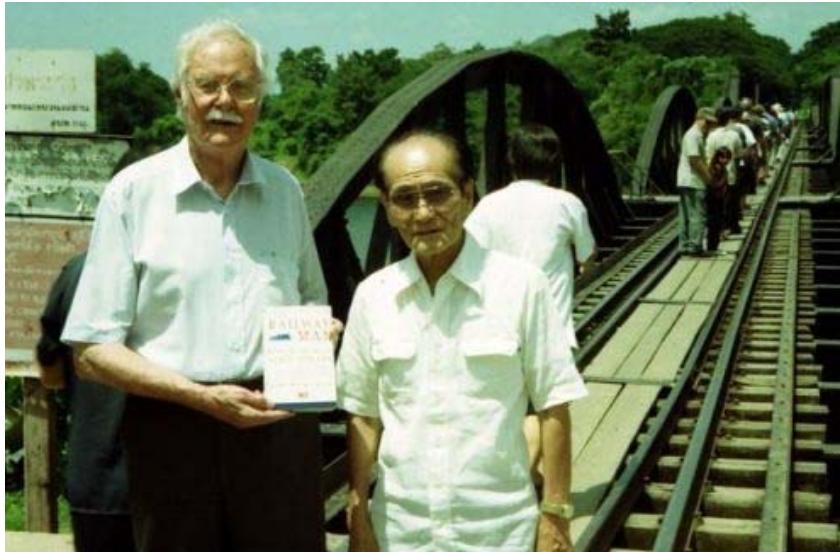
Entonces, pero, fue trasladado a Kanchanaburi, en Tailandia. Allí, sesenta mil prisioneros aliados fueron obligados a construir la línea férrea entre Siam y Burma, más conocida como ‘El tren de la muerte’. Los japoneses descubrieron la radio y fue acusado de espionaje, sinónimo de tortura. Lo dejaron expuesto al sol durante una hora, lo sumergieron varias veces en una bañera y le pegaron con el mango de un pico hasta romperle costillas y brazos. El intérprete de aquel duro interrogatorio se llamaba Takashi Nagase.

Después de la guerra, Lomax dejó la telegrafía y pasó a escribir artículos sobre ferrocarriles para el Telegraph e impartió clases en la Universidad de Strathclyde. Ahora bien, a pesar de que intentó recuperar cierta normalidad –como todo el mundo–, los recuerdos de Tailandia le perseguían. Tenía pesadillas y ataques de pánico. El 1982 se puso en manos de un psicólogo y en contacto con la Fundación por la Atención de Víctimas de la Tortura. La venganza, pero, lo consumía.

Un día, un antiguo compañero de prisión le mostró un recorte del The Japan Times. Un viejo interrogador japonés –Takashi Nagase– se dedicaba a localizar antiguos cautivos para pedirles perdón. Nagase aseguraba que todo el mundo aceptaba. Fue la esposa del británico, Patricia, quién le escribió. El encuentro entre los dos hombres se produjo el 1993 en Tailandia, concretamente en el puente del río Kwai, también construido por prisioneros ingleses.

El traductor se había convertido en un viejo pequeño y arrugado que, tembloroso, no paraba de pedir insistentemente perdón. El año 1995 Lomax escribió un libro sobre esta experiencia, volumen que unos años más tarde se convertiría en película (Un largo viaje -The Railway Man- dirigida por Jonathan Teplintzky).

El año 1998, todavía se produjo un segundo encuentro. Nagase quería morir convencido que tenía el perdón del inglés, a pesar de éste ya había dejado escrito: “Después de aquel encuentro me sumí en un estado de paz y determinación. El perdón es posible cuando alguien está preparado para aceptar la disculpa”. Lomax murió en paz el 2002, a la edad de 93 años.



Maria Coll - Revista Valors (valors.org)

HELENA STUDLER (UNA MONJA CONTRA LOS NAZIS)

El papel de la Iglesia Católica respecto al nazismo es hoy un tema todavía no exento de polémica. Algunos historiadores critican al Vaticano por no haber hecho una denuncia mucho más firme del antisemitismo y no haber intentado impedir la expansión del nazismo. Pero si la actuación de la cúpula genera debate, respecto a la actuación de las bases no hay discusión. Hay constancia de que centenares de sacerdotes y monjas de toda Europa pusieron en juego sus propias vidas para salvar miles. Y de entre ellas destaca el caso de Helena

Studler, religiosa de las Hijas de la Caridad. Figura prácticamente olvidada hasta que el director de cine Pablo Moreno ha llevado su vida a la gran pantalla con *Red de libertad* (2017).

UNA VIDA AL SERVICIO DE DIOS Y LA GENTE

Nacida en Amiens (Francia) el marzo de 1891, ingresa en las Hijas de la Caridad el junio de 1912. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial se encuentra en el asilo de San Nicolás de Metz, ciudad francesa conocida como la Westmark de la Alemana nazi.

El junio de 1940 el espectáculo que ofrece la ciudad es horroroso: por las calles y las aceras se acumulan prisioneros franceses cansados y muertos de hambre. Ante este panorama, y con el permiso de las autoridades alemanas, la hermana Helena decide recoger donaciones de los ciudadanos de Amiens. Durante días las religiosas dan de comer y beber a decenas de presos que después son trasladados a campos de concentración, donde la muerte es segura. Por este motivo, Helena pide actuar directamente dentro de los campos que se han abierto cerca de Metz (Sarrebrück, Stuttgart, Mannheim, Nuremberg, Karlsruhe, Wiesbaden).

El julio de 1940, dos oficiales franceses presos en un campo de concentración de las cercanías de Metz, decididos a evadirse piden ayuda a la monja para llevar a cabo la fuga. A pesar de ser consciente de los peligros que esto supone, también sabe que ésta es la vía de salvación más directa.

Durante los próximos meses la red de libertad se consolida. Por orden de la Cruz Roja, dos veces por semana, Helena viaja en camión a Nancy –donde hay molinos harineros– y aprovecha este hecho para sacar prisioneros de los campos y pasarlo a la Francia libre. Según se explica, llega a fabricar licor de frutas para sobornar a los soldados nazis y utiliza barriles de doble fondo para camuflar a los presos. En este tiempo, varias personas de la zona (obreros, comerciantes, burgueses, jóvenes de la Cruz Roja, seglares, religiosos...) se unen a la red humanitaria de la religiosa.

El febrero de 1941, en una evasión frustrada, es detenida. Dieciocho interrogatorios en tres días. Cerrada en un calabozo pide la visita de un médico, que firma su ingreso al Hospital del Bon Secours de Metz. Un tribunal la condena a un año de prisión, pero justo cuando está a punto de ser trasladada a Sarrebrück, un médico alemán la salva: certifica que se encuentra demasiado débil y el julio de 1941 la envía a su propia comunidad.

Este aviso, pero, no asusta Helena que, una vez recuperada, continúa con el trabajo. Por ejemplo, salva el sacerdote Maiers, futuro obispo de Burdeos, conjuntamente con 42 personas más, que huyen por las cloacas del campo o François Miterrand, entonces un joven teniente del ejército francés y después presidente de Francia (1981-1995) ¡En total más de dos mil personas! Después de una visita frustrada de la policía al asilo, a finales de agosto de 1942, Helena decide marchar de Metz hacia la Francia no ocupada.

Llega a Lyon y allí se encarga de los refugiados que llegan al Hospital de San José, pero todavía participa de forma puntual en alguna fuga más. Finalmente, el noviembre de 1944, a la edad de 53 años, muere de cáncer.

El gobierno francés la describe como “un elemento esencial de la resistencia”. La verdad es que se convierte en un verdadero dolor de cabeza para los nazis. Pero, sobre todo, es un ejemplo de valentía, heroicidad y lucha contra la injusticia.



BIENVENIDOS A LA HULL-HOUSE

A finales del siglo XIX, la ciudad norteamericana de Chicago (Illinois) era un polo de atracción de inmigrantes. Los recién llegados se agrupaban especialmente en la zona oeste de la localidad, entre las calles Polk y Halsted. Solo paseando un poco por esta zona de la ciudad la mezcla de culturas y procedencias era evidente. Predominaban los judíos, los italianos, los rusos, los polacos, los irlandeses, los alemanes y los griegos. Fue en este contexto en el cual el 1889 se inauguró la Hull-House, la primera institución social de los Estados Unidos dedicada a los recién llegados. Un centro inspirado en la Toynbee Hall, ubicada al sur de Londres y fundada cinco años antes por Samuel Barnett.

La Hull-House era un centro formado por un total de trece edificios. En este espacio las personas llegadas a la ciudad podían encontrar educación, había un jardín de infancia –donde cuidaban de los niños mientras las madres iban a trabajar–, una escuela de artes y oficios, una biblioteca y una escuela de música; un hogar, ofrecían viviendas a bajo coste; trabajo, funcionaba una bolsa de trabajo; así como servicios sociales para los trabajadores y sus familias; e, incluso, diversión y recreo, puesto que también había un café, un gimnasio, una piscina y un teatro.

Se calcula que cada semana unas dos mil personas pasaban por las instalaciones de la Hull-House. Además, en este centro varios voluntarios ayudaban a los inmigrantes a regularizar los papeles de residencia, a pedir pensiones, a pasar inspecciones sanitarias o a conseguir plazas a las escuelas, entre otras muchas cosas.

Muy pronto, el modelo de este centro se repitió en otras ciudades del país. Y alrededor de la Hull-House nacieron movimientos reivindicativos y sociales como: la Liga Protectora de los Inmigrantes, la Asociación Protectora Juvenil, la primera Corte Juvenil de la Nación y una clínica psicopática juvenil, más adelante denominada Instituto para la Investigación Juvenil. Con los esfuerzos de esta entidad, el 1903 el estado de Illinois decretó una legislación protectora de las mujeres y los niños, tanto en el ámbito del trabajo como de la educación.

UNA FUNDADORA DE NIVEL

Este proyecto funcionó gracias a la capacidad de servicio de una mujer: la socióloga Jane Addams (Cedarville, Illinois, 1860-Chicago 1935), quien después de visitar la inglesa Toynbee Hall reprodujo el proyecto en Chicago y fue directora durante cuarenta y seis años. Aparte de crear servicios a la comunidad inmigrante, Addams también destacó por ser defensora del sufragio universal femenino y del pacifismo. A partir del 1915, presidió la Asociación Femenina por la Paz y la Libertad e hizo mucha presión al gobierno de los Estados Unidos a favor de los derechos de las mujeres, los niños y los jóvenes. El 1912, consiguió que el Congreso aprobara una Oficina Federal de la Infancia y, el 1916, una ley que condenaba el trabajo infantil.

Además, fue la primera mujer que ocupó la Presidencia de la Conferencia Nacional del Trabajo Social de los Estados Unidos en 1910. El 1915, como defensora de la paz en plena Primera Guerra Mundial, participó en el Congreso Internacional de Mujeres de La Haya. Aunque dos años después su país decidió entrar en la guerra, ella se mantuvo firme en la lucha pacifista. El 1935 le fue otorgado el premio Nobel de la Paz por su compromiso social.

Su nombre también ilustra la portada de varias obras, entre ellas Democracia y ética social (1902), Nuevos ideales de paz (1907), Veinte años de la Hull-House (1910), Paz y pan en tiempo de guerra (1922) y El segundo vigésimo aniversario de la Hull-House (1930), donde explica su experiencia en el campo de la asistencia social. Escribió varios artículos en la prensa y pronunció infinidad de discurso por todo Estados Unidos. Murió el 1935 víctima de un cáncer.



MAIXABEL LASA, LA RECONCILIACIÓN

2018: A las dos del mediodía del 3 de mayo de 2018, ETA dejó de existir. Hacía más de ocho años que la organización no mataba a nadie y habían pasado más de seis desde que había anunciado el cese definitivo de su actividad armada. Era, pues, el punto final a una historia de más de 800 muertos. ¿Qué queda, ahora, de ETA y de cinco décadas de violencia en el País Vasco?

Queda el dolor. El dolor de las víctimas, independientemente de su ideología y de la bandera en nombre de la cual se les infligió este dolor. El dolor de víctimas como Maixabel Lasa. Pero, en medio del dolor, de vez en cuando hay algo bueno, un poco de luz en la noche. Como la historia de Maixabel Lasa.

2000: El 29 de julio del año 2000 por la mañana, su marido, el exgobernador civil de Guipúzcoa Juan Mari Jáuregui, le dijo que había soñado que lo mataban. “No pienses estas cosas”, le respondió ella. Al mediodía, le sonó el teléfono: era su hermana que le decía que no saliera de casa. Ella ya supo que se acababa de quedar viuda. Hacía seis días que habían celebrado sus Bodas de Plata.

2011: El 26 de junio de 2011, Lasa se reunió con Luis Carrasco, uno de los asesinos de su marido, en la prisión alavesa de Nanclares del Ganso. En el marco de los encuentros restaurativos entre víctimas y exmiembros de ETA arrepentidos, se encontró “con la persona que más daño me ha hecho en la vida” y no paró de hacerle preguntas, le escuchó y también le consoló. Carrasco escribió que con Lasa tenía “una deuda que nunca podré pagar”.

Al cabo de un tiempo, se reunió también con Ibon Etxezarreta, otro de los miembros del comando. Le dijo que prefería “ser la viuda de Juan Mari que ser tu madre” y el exetarra le contestó que él también habría “preferido ser Juan Mari Jáuregui que Ibon Etxezarreta”.

2014: Es 29 de julio y, como cada año, se hace un homenaje a Jáuregui en la montaña de Burdinkurutzeta, cerca de Tolosa. En un gesto inédito, asistió Etxezarreta, el hombre que conducía el coche del comando que lo mató, con un permiso penitenciario. Catorce años más tarde, también llevó el coche, con Lasa y un mediador del gobierno vasco dentro. Después de pedir perdón en una carta pública por un crimen “injustificable”, colocó un ramo de doce claveles rojos y uno de blanco: “los claveles rojos significan los años que he estado en la oscuridad y el blanco es mi retorno a la cordura”.



2018: La semana antes de que ETA se disolviera, se supo que Lasa está buscando trabajo para los asesinos de su marido. A pesar del dolor, asegura que lo hace porque cree “en las segundas oportunidades”.

Ramon Radó – Revista Valors (valors.org)

ANNA MUZYCHUK PIERDE SUS DOS TÍTULOS MUNDIALES DE AJEDREZ

La ucraniana Anna Muzychuk, doble campeona del mundo de ajedrez, pierde sus dos títulos por decisión propia. La jugadora se negó a participar en el Mundial de partidas rápidas y relámpago que se celebró en Arabia Saudí entre el 26 y el 30 de diciembre de 2017.

Según ha revelado en sus redes sociales, tanto ella como su hermana Mariya, dos años menor, renunciaron a defender su corona por una cuestión de principios.

"En pocos días voy a perder mis dos títulos mundiales, uno a uno. Solo porque he decidido no ir a Arabia Saudí; por no jugar con las reglas de otros, por no llevar abaya, por no tener que ir acompañada cuando estoy en la calle y, en resumen, por no sentirme una criatura secundaria. Hace exactamente un año gané esos dos títulos y era la persona más feliz en el mundo del ajedrez, pero ahora me siento muy mal. Estoy preparada para luchar por mis principios y saltarme esa convocatoria, en la que podía haber ganado más que en una docena de competiciones juntas.

Todo esto es muy molesto, pero lo más decepcionante de todo es que a casi nadie le importa. Es un sentimiento realmente amargo, pero no lo suficiente como para que cambie mi opinión y mis principios. Lo mismo pasa con mi hermana Mariya y estoy muy contenta de que compartamos el mismo punto de vista. Y sí, para aquellos que les interese... ¡Volveremos!"

La organización de la competición en Arabia Saudí había dado permiso para que las mujeres pudieran jugar sin lucir hijab, el velo islámico, pero sí les obligaba a seguir un estricto código de vestimenta: traje pantalón azul marino o negro y blusa blanca de cuello alto, entre otros condicionantes.

Las hermanas Anna y Mariya Muzychuk participaron y ganaron ex aequo, el 4 de febrero de 2018, el evento Women Chess Stars de Valencia, la primera Exhibición Internacional de Ajedrez Femenino en esta comunidad que organiza el Club de Ajedrez Laboratorio SyS Paterna. La presencia de Anna Muzychuk, campeona del mundo en 2017, despertó gran expectación después de renunciar a revalidar su título al no asistir al mundial en Arabia Saudí por la situación de las mujeres en aquel país. La ucraniana antepuso sus principios y optó por renunciar al título porque debía participar con un "hiyab" y sencillamente dijo "no".

Antes de empezar la Women Chess Stars, Anna Muzychuk ofreció una rueda de prensa para abordar y denunciar el trato que reciben las mujeres en muchos países. "He perdido mis títulos pero la partida no ha terminado, esta partida sigue en marcha. Me gustaría que las mujeres del mundo me escuchen y ganen en confianza. Espero que mis palabras puedan ayudar en el futuro a las mujeres. Hoy en día ya estoy ayudando porque mis mensajes en Facebook se han leído. Los grandes medios de comunicación me están apoyando", se ha congratulado la ajedrecista.

Anna Muzychuk ha recordado que empezó a investigar sobre la cultura de Arabia Saudí y su relación con las mujeres y se dio cuenta de que "los derechos de las mujeres no son respetados en Arabia, por eso no fui". "Las mujeres siempre tienen que estar acompañadas por hombres y salir con el pañuelo. Decidí no jugar, fue una decisión muy complicada porque perdí dos campeonatos mundiales: Los premios en Arabia eran muy buenos, había mucho dinero pero no me importó. Mis principios están por encima de todas las cosas", ha recalcado.

Acompañada por su hermana Mariya, Anna ha considerado clave el apoyo familiar desde que decidió dar plantón a las autoridades saudíes. "Cuando ocurrió lo de Arabia mi hermana estuvo a mi lado en todo momento, también lo hizo una jugadora china. Igualmente, un 40% del top masculino decidieron no acudieron al torneo en señal de apoyo", destaca Anna Muzychuk para incidir en que nada ni nadie, ni mucho menos los suculentos premios, le habrían hecho cambiar de parecer.

"Los premios eran astronómicos y eso hizo que la mayoría de jugadores acudieran. Yo respeto a los ajedrecistas que fueron, aunque me gustaría que estos torneos se disputen en países que respetan los derechos de la mujer", incide la jugadora.

Por otra parte, Anna Muzychuk se ha mostrado "muy contenta" por cómo ha sido recibida en Valencia a la vez que ha ensalzado todos los valores que rodean el juego del ajedrez, que ha formado parte de su vida casi desde la cuna.

"Soy una jugadora de ajedrez y me gustaría ensalzar sus valores. Al ajedrez puede jugar cualquier persona: niños, madres, abuelos. Siempre marca al final según ha transcurrido la partida. El ajedrez me ha ayudado a viajar y conocer muchas culturas y respetarlas. El ajedrez ayuda a la memoria y a los principios. Estoy segura de que mi vida no sería igual si no fuera jugadora de ajedrez", ha subrayado para darle las "gracias" a sus padres por iniciarla en ese mundo.

"Todo esto ocurrió gracias a mis padres. Desde muy pequeñas nos entrenaron a mí y a mi hermana Mariya. Estoy muy agradecida a mis padres que consiguieron que fuéramos campeonas del mundo", ha concluido.



DERECHOS UNIVERSALES (2)

LA ESCLAVITUD

La esclavitud es un sistema social que consiste en que unas personas (los amos) hacen trabajar por la fuerza a otras personas (los esclavos) bajo unas condiciones muy precarias (habitualmente sin más paga que la comida, la ropa y el cobijo imprescindibles para su supervivencia).

En este sistema, las personas esclavas son tratadas por sus amos como mercancías en propiedad, siendo vendidas, compradas y obligadas a trabajar o realizar otras tareas. Por lo tanto, los esclavos son privados de su libertad y demás **derechos humanos**.

La esclavitud es una de las relaciones más perversas que las personas han mantenido desde la antigüedad, especialmente en aquellos casos en los que el trato del amo hacia su esclavo se caracteriza por la violencia y la vejación. Es uno de los máximos exponentes de maldad y desprecio por los derechos humanos.

A lo largo de la Historia, la esclavitud ha estado institucionalizada y reconocida. Existió en todas las sociedades antiguas: Mesopotamia, India, China, Grecia, Roma, civilizaciones precolombinas, etc. Los esclavos se obtenían de los prisioneros de guerra, delincuentes, gentes de otra raza o religión, o personas que eran vendidas por sus familiares a cambio del perdón de una deuda.

En Europa, a partir del año 1100, la servidumbre del sistema feudal fue poco a poco suplantando la esclavitud, que a principios del siglo XVI había sido enteramente reemplazada por el trabajo más o menos retribuido.

Por el contrario, durante el periodo de colonización de África y América por parte de los imperios europeos, la esclavitud en estos continentes estaba muy extendida, aplicándose a los nativos de dichos territorios. Además, existía un sistema comercial en el que se “cazaban” personas jóvenes en África para enviadas a América, donde realizaban trabajos forzados, siendo tratados casi siempre como puras mercancías. Entre 1500 y 1850 se calcula que más de doce millones de africanos esclavizados fueron transportados América y que otros cuatro millones murieron por el camino.

Las tres grandes religiones monoteístas, Judaísmo, Cristianismo e Islam, toleraron y a veces favorecieron la esclavitud, tendiendo a proteger sus fieles contra la misma, pero aceptando la esclavitud de los adeptos a otras religiones.

La esclavitud “clásica” perduró hasta bien entrado el siglo XIX y principios del XX en algunas regiones del planeta.

En la actualidad todos los países prohíben la esclavitud aunque se estima que existen todavía en el mundo entre 20 y 30 millones de esclavos “modernos”. La esclavitud actual se presenta de múltiples formas: matrimonios forzados, niños soldado, esclavitud por deuda, algunas formas de prostitución, etc., sobre todo en países de África y Asia en que la pobreza y la desidia abundan.

La esclavitud ha evolucionado a prácticas como la trata de mujeres y de niños, quienes son tomados por personajes sin escrúpulos para explotarlos sexual y laboralmente. Obviamente, los niños y las mujeres con menos recursos son la población más proclive a caer en estas circunstancias.

A pesar de las conquistas sociales de las minorías y de los avances que se han conseguido en todos los sentidos en la actualidad, hay muchísimas partes del mundo que aún siguen empleando la esclavitud igual que en los tiempos más remotos, casi como si el ser humano no hubiese evolucionado en materia social. Increíble pero real...

Kofi Annan, secretario general de las Naciones Unidas entre 1997 y 2006 y galardonado con el Premio Nobel de la Paz de 2001 dijo: “*Donde existe la esclavitud, es negada la dignidad humana, y avergüenza a todos los que dicen ser misericordiosos o comprometidos con los débiles y vulnerables del mundo. Los derechos humanos no son otra cosa sino la insistencia en la erradicación de la esclavitud y de la coerción en todos los aspectos de la vida. Pero aún así, en el umbral del nuevo milenio, seguimos encontrando formas viejas, y lamentablemente, nuevas de esclavitud. Miles de personas de todo el mundo viven y mueren como esclavos en una forma u otra.*”

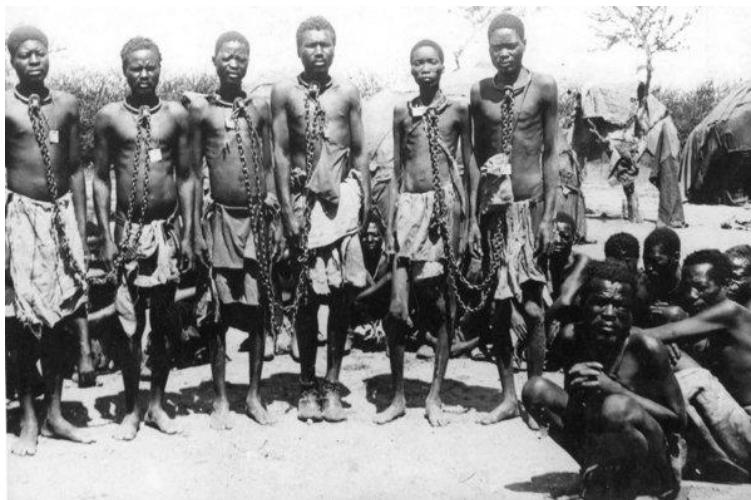
La esclavitud se erradica sobre todo con educación; en todos los foros mundiales se llega a la misma conclusión, como si fuese un gran descubrimiento. Con educación cada ser humano se valora en su esencia, hace respetar sus derechos y se da cuenta que es tan importante como el que lo pretende dominar o esclavizar.

También debe haber un mayor y más efectivo control por parte de las autoridades supranacionales sobre aquellas zonas y actividades con mayor riego de explotación de seres humanos.

Además, todas las personas que estamos de acuerdo con que todo tipo de esclavitud es despreciable y que nos gustaría contribuir a su erradicación, como mínimo deberíamos apoyar, de una manera efectiva, a entidades como Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU (ACNUDH)... así como a aquellas ONGs más pequeñas que, residiendo en nuestro entorno, trabajan con es te mismo objetivo.

Los casos de esclavitud contados en la historia de la humanidad son muchísimos y siempre están impregnados de relatos muy cruentos y violentos, con el absoluto maltrato, abuso y denigración de los individuos que la sufren. Muchos amos creían que solamente a través del sometimiento y la fuerza lograrían el favor del esclavo y su absoluta lealtad.

A continuación se reproducen unos cuantos relatos relacionados con la esclavitud.



LA SITUACIÓN DE LOS ESCLAVOS EN LA ANTIGUA ROMA

La esclavitud en la Antigua Roma constituía una de las características de la sociedad romana. A lo largo de toda la historia del Imperio Romano y su dominio sobre el Mediterráneo, Europa, África y Asia, la sociedad romana fue esencialmente esclavista, y tanto su economía como su estructura social se basaban en un sistema de clases donde el esclavo constituía el escalón más bajo de la sociedad. La mayoría de los esclavos en la Antigua Roma se adquirían a través de las guerras, los ejércitos romanos llevan los prisioneros de vuelta como parte de la recompensa de la guerra.

Delante del templo de Pietas, estaba la columna lactaria, donde eran depositados, expuestos, es decir «ius exponendi», los bebés abandonados, es decir, los que el pater familias se negaba a reconocer, para que alguien los adoptara. Esto casi nunca ocurría, sino que los recogían personas que los convertían en esclavos si eran hombres, y en prostitutas si eran mujeres. Los niños inútiles, deformes o débiles eran eliminados. El niño adoptado tomaba el apellido del nuevo padre. Cuando una esclava tenía un hijo, era responsabilidad de su amo aceptarlo en la familia. Que lo matara si no era aceptado no estaba mal visto, aunque más tarde pudo llegar a tener un tipo de reprobación moral.

Condición de esclavos, derecho y manumisión.

Dentro del imperio, los esclavos eran vendidos en subasta pública o, a veces en las tiendas, por venta privada para los esclavos más valiosos. La trata de esclavos fue supervisada por los funcionarios fiscales romanos llamados Cuestores. A veces los esclavos estaban expuestos en soportes rotativos, para ser mejor observados y junto a cada esclavo iba colgado para la venta un tipo de placa que describía su origen, salud, carácter, inteligencia, educación, y otra información pertinente para los compradores.

Para poder apreciar mejor sus cualidades y defectos siempre eran expuestos desnudos. Los precios variaban con la edad y la calidad, así los niños esclavos eran más baratos que los adultos, y entre estos últimos los más valiosos alcanzaban precios equivalentes a miles de dólares de hoy día. A modo de garantía, el concesionario estaba obligado a reemplazar con un esclavo nuevo dentro de los seis meses tras la compra, si el esclavo tenía defectos ocultos que no se manifestaron en la venta. Los esclavos puestos a la venta sin periodo de garantía estaban obligados a llevar una gorra en la subasta, y eran más baratos.

La vida como esclavo dependía en gran medida del tipo general de trabajo que se le asignaba, del que había una gran variedad. Para los esclavos, la asignación de las minas era a menudo una sentencia de muerte lenta. A los esclavos agrícolas generalmente les iba mejor, mientras que los esclavos domésticos de las familias ricas de Roma (familia urbana) probablemente disfrutaban del más alto nivel de vida de los esclavos romanos, junto a los esclavos de propiedad pública (*servus publicus*) que no estaban sujetos a los caprichos de un solo amo. A pesar de que su alojamiento y comida eran de una calidad notoriamente inferior a la de los miembros libres de la familia, puede haber sido comparable a la de muchos romanos libres, pero pobres.

Esclavos domésticos se podían encontrar trabajando como peluqueros, mayordomos, cocineros, empleadas domésticas, enfermeros, maestros, secretarios y costureras. Esclavos con más educación e inteligencia podían trabajar en profesiones tales como la contabilidad, la educación y la medicina. Los esclavos de ciudad solían tener familia y una gran autonomía. Podían lograr la libertad o manumisión de diferentes formas: Bastante irónicamente, con su propia muerte, cuando lo liberaban para que tuviera un entierro de persona libre. Con la muerte de su amo, en cuyo testamento solían liberar a sus esclavos como muestra de generosidad. Cuando eran liberados de este modo, se les dejaba alguna propiedad o dinero. Comprando su libertad, ya que después de haber pasado años de intermediario de su amo en los negocios, podían ganar un peculio. Por declaración ante un magistrado. Amo y esclavo defendían su libertad ante un magistrado. Si era aceptada, se le ponía un bastón en la cabeza como señal de su libertad. Muchos emancipados permanecían en sus casas haciendo las mismas labores, aunque con mayor dignidad.

Los esclavos eran propiedad absoluta de su dueño. Carecían de personalidad jurídica, de bienes, y hasta de familia propia. El esclavo romano no tenía derecho al matrimonio, al parentesco -no podía ejercer la paternidad ni la maternidad- ni a la propiedad. Los hijos eran vendidos y separados de sus madres. Sin

embargo, mediante la potesta, podía adquirir, para su amo, toda clase de propiedades e incluso solicitar un crédito, aunque no estaba facultado para obligarlo a asumir deudas en su nombre.

Los esclavos ayudaban al amo a ponerse la toga, pues era una labor de gran complicación. Eran los encargados de recibir a los invitados, recogerles la toga y los zapatos y ofrecerles un baño caliente o un lavado de pies. Los más guapos y de mejores modales servían la comida vestidos de colores vivos, que contrastaban con sus cabelleras, con las que a veces sus amos se secaban. Los más agraciados servían el vino y cortaban los manjares mientras que los que limpiaban los platos y recogían las mesas iban peor vestidos. A cada invitado se le adjudicaba un esclavo "servus ad pedes" que permanecía a sus pies. Los que nacían como esclavos y eran educados, formaban una clase privilegiada entre la servidumbre. No se les permitía entrar a representaciones teatrales. A los esclavos se les adjudicaban las tareas de acuerdo a su nivel cultural. A los esclavos se les podía poner un collar con una placa en la que se leería "tenemene fucia et revo cameadomnum et viventium in aracallisti", traducido como "detenedme si escapo y devolvedme a mi dueño".

El precio de un esclavo nos llega a través de Catón, y sabemos que era de promedio unos mil quinientos denarios, precio que subió a lo largo del siglo II a. C. hasta alcanzar los veinticuatro mil sestercios. Algunos esclavos tenían la consideración de personas libres, bien por la humanidad de sus amos o por el trabajo intelectual que desarrollaban. Esto pasó con los esclavos procedentes de la Antigua Grecia, que en cierto modo el amo consideraba de mayor educación que la suya. Estos eran los que servían como secretarios, administradores o educadores.

En el siglo III se redujeron las masas de esclavos y estos empezaron a valorarse casi como personas libres. El emperador Diocleciano era hijo de un esclavo que había comprado su libertad. Los libertos fueron a partir del siglo VI, según el emperador Justiniano I, ciudadanos sin distinción alguna procedentes de la esclavitud. Si no conservaban los lazos de fidelidad a sus casas eran llamados libertos ingratos. Ejercían mayoritariamente la labor de comerciantes o artesanos, y en menor medida de maestros romanos (ludi magister), gramáticos (encargados de la enseñanza secundaria), banqueros o médicos, que no tenían la remuneración.

La economía romana, como su sociedad, dependían del trabajo de esclavos, que eran fundamentales en los latifundios, minas e industrias. Esta economía aumentó a partir del siglo II gracias a las victorias de Julio César, que puso en subasta a aproximadamente un millón de esclavos durante la Guerra de las Galias (58-51 a. C.) En Delos, llegaron a subastarse hasta diez mil esclavos en un solo día.

eltrabajonoshacelibres.blogspot.com



NOSOTROS, ESCLAVOS DE SURINAM

“Una vez que el barco negrero había arribado a Surinam y, durante unos cuantos días, la alimentación había vuelto a ser aceptablemente buena, los infelices esclavos eran bañados y a continuación embadurnados con manteca y aceite; además, se les cortaba el pelo rasurándoles la cabeza de manera que quedaran formadas con el cabello que se dejaba sin cortar, toda clase de figuras como estrellas, medialunas y otras varias, con el fin de ponerlos en ridículo, expuestos a la burla y a la risa de los blancos, tan exquisitamente educados en aquellos tiempos”.

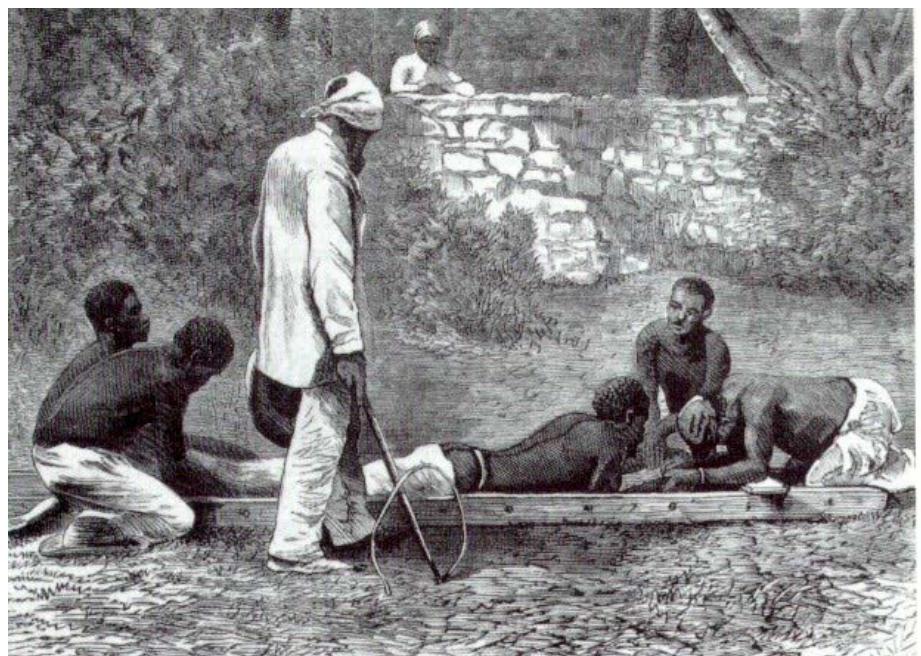
Quien escribe es Antón de Kom, surinamés nacido en 1898, descendiente directo de esclavos y estudioso de este tema. Sus relatos son tan patéticos y muestran tal brutalidad en el trato de los esclavos que cualquier relato fantasioso sobre la maldad humana, queda empequeñecido.

“La viuda Mauricius, una dama de la más alta sociedad en Surinam, hizo atar a un árbol a una vieja esclava y azotarla hasta ocasionarle la muerte. Ella misma explicó que lo había hecho movida por un simple capricho, ya que experimentaba un gran deseo de ver sufrir a la anciana nodriza. Varios de sus esclavos había corrido esa misma suerte: incluso tres niños pequeños de su plantación eran frecuentemente castigados en el “potro español”. Ante la intervención de la justicia por los malos tratos la viuda admitió los hechos y respondió: “como se trata de bienes de mi propiedad, por los cuales pagué con mi dinero, puedo destruirlos”.

El dueño de la plantación “Arendrust” “tuvo conocimiento que uno de sus esclavos estaba enamorado de la esclava Betje, la querida del amo. Mandó a azotar al esclavo, quemarlo por todo el cuerpo y luego clavarlo a un cepo de madera. Cuando el desgraciado sucumbió a tales tormentos, lo echaron a un pozo, cubriendolo de cal viva. Betje, que no era indiferente a los reclamos del esclavo, fue asimismo azotada hasta hacerla sangrar y sometida a quemaduras”. Las mujeres que placían al patrón, debían servirle en la cama y los niños que de esa unión nacieran iban engrosado la riqueza del propietario.

El caso más escabroso que relata A. de Kom es el siguiente: “Claas Badouw, director de la plantación “La Rencontre” acuso injustamente a su esclavo Pierro de haber intentado envenenarlo. Pierro fue conducido a la cocina donde le seccionaron los diez dedos de las manos y los diez dedos de los pies con un afilado cincel. Seguidamente fue obligado a comérselos. Badouw tomó con su propia mano un cuchillo y le cortó una oreja al esclavo la que también tuvo que comer. Entonces el caballero blanco empuñando una navaja le cortó la lengua y le ordenó que la tragara. Agonizando de dolor Pierro emitía algunos sonidos lo que puso furioso a Badouw que con una tenaza le arrancó el trozo de lengua que le quedaba. A continuación fue llevado al embarcadero del río y atado dentro de un viejo bote. Intentándose quemarlo vivo mediante hierba seca de la orilla, a la cual se prendió fuego. Como la hierba no producía la suficiente llama, Baudouw dio la orden de desatar al esclavo, azotarlo y enterrarlo, vivo aún, en un foso...”

Historias recogidas por Guillermo Giacosa (periodista) del libro de A. de Kom, “Nosotros, esclavos de Surinam” publicado por Ediciones Casa de las Américas.



EL TÍO TOM, EL MELODRAMA Y LA ESCLAVITUD

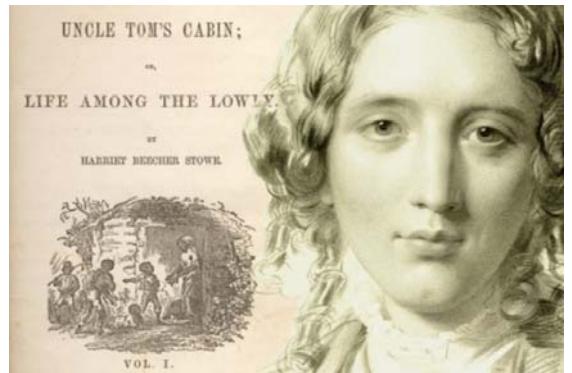
En los comienzos de 1850, en Estados Unidos, Walt Whitman publicaba “*Hojas de Hierba*” y vendía diez ejemplares de su primera edición, Herman Melville, “*Moby Dick*”, Nathaniel Hawthorne “*La letra escarlata*”, Henry Thoreau “*Walden o la vida en los bosques*”. Ninguno de ellos tuvo el suceso ni provocó un efecto tan inmediato y trascendente como un libro sin grandes méritos literarios escrito por una mujer: Harriet Beecher Stowe. El libro: “*La Cabaña del Tío Tom*”. Las ventas: diez mil ejemplares en una semana y más de trescientos mil en el primer año. Después de la Biblia, “*La Cabaña del tío Tom*” fue el libro más vendido del siglo XIX. Su tema central: la esclavitud.

Cuando el libro apareció, Estados Unidos se encontraba en los inicios de un conflicto que se desencadenaría en la década siguiente. Los estados del norte, industrialistas y abolicionistas y los estados sureños, agrícolas y esclavistas. Se debatía un modelo de país. El Sur necesitaba de los esclavos para tener mano de obra económica en el cultivo del algodón. El Norte, la libertad de los esclavos para incorporarlos al nuevo sistema industrial en el que se necesitaba crear una clase obrera que gastara en el mercado lo que ganaba en las fábricas. Ni unos ni otros tenían ningún ideal humanitario. Era una cuestión económica. Pero, los intereses económicos del Norte coincidían con el ideal de libertad mientras que los del Sur chocaban contra él. “*La Cabaña del Tío Tom*” aparece en el contexto de esta discusión. Sin embargo, Stowe no está motivada por razones políticas ni económicas. Es una cristiana, hija de un pastor, casada con un pastor viudo, que realmente cree en la igualdad y en imponer la piedad entre los hombres. Su novela provocará más polémicas y transformará a abolicionistas a cientos de miles de lectores. Una obra de ficción que logró lo que no consiguieron ni los pasquines políticos ni los libros políticos y filosóficos que trataron el tema de la esclavitud. Años después, Lincoln, al conocer a la escritora le dijo: “*Así que es usted la responsable de iniciar esta gran guerra*”.

Harriet Elizabeth Beecher Stowe vivía en Connecticut y no conocía el Sur, apenas había hecho una corta visita en el estado de Kentucky. Pero su padre era un abolicionista y su sirvienta le contó historias de los esclavos. Harriet era ama de casa, madre y escribía para conseguir un poco más de dinero para la familia. Su nombre como escritora ya era un poco conocido cuando comenzó a publicarse en el *National Era*, un periódico abolicionista, la historia de Tom. Un año después, sería editado el libro. Las repercusiones fueron extraordinarias. Los lectores del Norte se mostraban horrorizados ante las atrocidades que se cometían en el Sur con los esclavos negros. Los lectores del Sur aseguraban que todo era una mentira ideada por la mente enferma de una mujer. Como respuesta a las acusaciones de falsedad, Beecher Stowe escribió, en 1853, una obra: “*Claves para la Cabaña del Tío Tom*”, en la que reunió una enorme cantidad de artículos periodísticos y de denuncias sobre casos reales que mostraban la injusticia y la crueldad que se ejercía sobre los esclavos. Lo que contaba ahora superaba en mucho su relato de ficción. Desde entonces, nadie pudo poner en duda la forma en que los autoproclamados “caballeros del Sur” usaban sexualmente a las mujeres negras, cómo castigaban a latigazos a los indisciplinados, y las condiciones infrumanas en las que vivían los negros. Algo por completo diferente a los comprensivos y generosos amos blancos y a los juiciosos esclavos negros que presentará, en el siglo siguiente, Margaret Mitchel con su novela rosa “*Lo que el viento se llevó*”.

“*La Cabaña del Tío Tom*” dio paso a una industria que se formó a su alrededor: juguetes, estatuas, pañuelos, vajillas, con las imágenes de los personajes se vendieron por miles. El episodio en que Eliza se fuga con su hijo en brazos para alcanzar territorio libre y debe cruzar el río Ohio se convirtió en una escena esencial del teatro estadounidense, cuando se dramatizó el libro en los “*Tom Show*” que recorrieron los estados norteños. Eliza con su hijo en brazos provocó más llanto que todo lo que había producido la ficción hasta entonces. Muchos estuvieron de acuerdo en que Beecher Stowe había sido la promotora del triunfo de Lincoln.

Pocos libros han significado tanto en la historia de los países como “*La Cabaña del Tío Tom*”. Mucho menos llegar a convertirse en un fenómeno social. Esto es lo que fue ese melodrama en el que una señora ama de casa y escritora en su tiempo libre contó la historia de unos negros esclavos llamados Tom, Eliza, Eva, George, Chloe, Emmeline y Topsy. Un libro sin mucho valor literario pero con un inmenso valor social siendo uno de los más formidables arietes para derribar la esclavitud y combatir la injusticia y la crueldad que constituyen cualquier forma de racismo.



EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO

Aproximadamente doce millones de esclavos fueron introducidos en América durante los tres siglos y medio que duró oficialmente el periodo esclavista, concretamente entre 1519 y 1886. Personas que eran arrancadas de África y de sus familias y transportadas al otro lado del Atlántico como mercancías. El principal destino de los esclavos eran las plantaciones de azúcar caribeño y del Brasil y, en menor medida, Norteamérica, donde a partir de 1619 llegaron unos seiscientos mil esclavos. No todo el mundo, pero, estaba de acuerdo con este sistema.

Fue a inicios del siglo XIX, cuando un grupo de ciudadanos libres y de espíritu abolicionista, decidió actuar contra la esclavitud. Conocido como el Ferrocarril Subterráneo (Underground Railroad), crearon una red clandestina y perfectamente organizada de ayuda a los esclavos para que estos pudieran escapar de las plantaciones y cruzar el país hacia los estados libres norteños o Canadá.

El nombre de Ferrocarril Subterráneo procede del hecho que sus miembros utilizaban términos de este sector de manera metafórica para referirse a sus actividades. Por ejemplo, los maquinistas eran quienes ayudaban a los esclavos fugitivos, la mayoría negros libres, blancos abolicionistas o activistas cristianos; las estaciones eran casas particulares, escuelas o iglesias donde los fugitivos podían descansar, comer y recibir asistencia médica; los esclavos fugitivos eran los pasajeros, los cuales juraban no revelar nunca ni lugares ni nombres; las rutas eran los carriles y los estados norteños o Canadá el destino. Si el fugitivo era capturado durante la fuga por algún cazador de esclavos era castigado y devuelto a su amo. La pena para los maquinistas, hombres valientes y gran defensores de la libertad, era más dura: ayudar un esclavo estaba castigado con pena de muerte o escarmientos públicos brutales. Todo ello, pero, no detuvo a muchos abolicionistas valientes.

Por ejemplo, el matrimonio formado por Levi y Catherine Coffin, que vivían en Newport, Indiana, fueron jefes de estación durante más de veinte años y en este tiempo pasaron por su casa (la estación) unos dos mil fugitivos. También se conoce la historia de Harriet Tubman, una ex esclava de Maryland, conocida popularmente como la “Moisés de los esclavos”, porque después de conseguir su propia libertad volvió diecinueve veces al sur para ayudar a escapar a centenares de personas. O, William Still, que al darse cuenta que uno de los esclavos fugados era su propio hermano, decidió llevar un registro de la historia de las personas que pasaban por su estación, concretamente 649. Un documento histórico de gran valor.

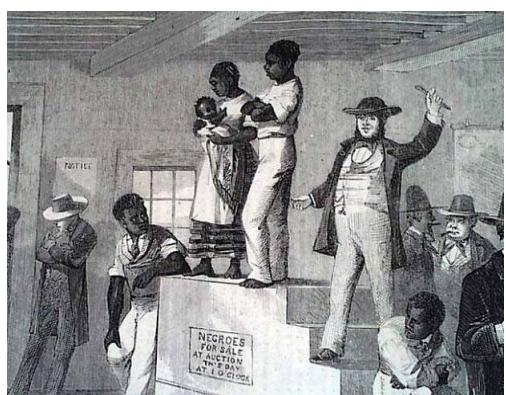
El Ferrocarril Subterráneo funcionó hasta después de la Guerra de Secesión (1861-1865), cuando se abolió definitivamente la esclavitud. Entonces esta red clandestina ya había cumplido sus dos principales funciones: conducir hacia la libertad a centenares de esclavos e influir en la opinión pública a favor de la causa abolicionista. De hecho, las personas que habían colaborado con el Ferrocarril Subterráneo jugaron un importante papel en la guerra porque tenían un gran conocimiento del terreno.

De la historia a la literatura.

Este capítulo de la historia de los Estados Unidos, todavía desconocido por muchas personas, acaba de popularizarse gracias a la novela de Colson Whitehead, *El ferrocarril subterráneo* (Ed. Periscopio), ganadora del National Book Award 2017 y Premio Pulitzer de obras de ficción 2017. Un relato que adentra el lector en el contexto histórico de la América esclavista y, a pesar de cubrir la historia con un velo de fantasía, no ahorra escenas de brutalidad y violencia y resalta el coraje de Cora, la protagonista, para romper las cadenas físicas y mentales heredadas de la esclavitud y conseguir la deseada libertad.



Anuncio de subasta de esclavos en Georgia, EE.UU., a mediados del siglo XIX



SIETE PELÍCULAS SOBRE LA ESCLAVITUD AFROAMERICANA

Se estima que entre 10 y 50 millones de personas originarias del continente africano murieron a lo largo de 4 siglos de un comercio execrable: la trata de negros.

Lo cierto es que el Cine no ha hecho justicia a este episodio vergonzoso de la historia y apenas a principios de este siglo XXI han ido llegando las películas más realistas y commovedoras.

En esta clasificación, resaltamos las 7 películas que mejor retratan las problemáticas de la época y el inmenso odio que podía existir hacia hombres de una tez distinta. Esto es Cine para no olvidar los graves crímenes de la humanidad.

1. Doce años de esclavitud (2013) de Steve McQueen

Sin lugar a dudas, la representación más fidedigna del sistema esclavista norteamericano. Se trata de una adaptación basada en la autobiografía de Solomon Northup, un mulato afroamericano nacido libre en el estado de Nueva York que fue secuestrado en el Distrito de Columbia en 1841 para ser vendido como esclavo y que trabajó en plantaciones en Louisiana durante 12 años, hasta su liberación.

La forma en que el director McQueen conduce el relato hace que esta obra sea superior a muchas otras. Es difícil imaginar una historia con más matices. Una valiosa película con buenas interpretaciones y con un director que sabe lo que hace. El Oscar es merecido.

2. Manderlay (2005) de Lars Von Trier

Un retrato magistral del lado más oscuro de Estados Unidos realizado por Lars Von Trier. La acción inicia justo después de “Dogville”, otra reconocida película del cineasta, y describe la vida en una plantación de algodón llamada Manderlay, donde la esclavitud se mantiene pese a la abolición.

La protagonista Grace, una chica que descubre el horror de la esclavitud por casualidad, decide intervenir para restablecer las leyes democráticas en vigor. La joven consigue liberar a los esclavos, pero es sin contar con serias enemistades. Lars Von Trier consigue uno de los retratos más cruentos y commovedores de la última década, lamentablemente poco conocido.

3. Amazing Grace (2006) de Michael Apted

Basada en hechos reales, la película narra la vida del parlamentario británico William Wilberforce (1759-1833), pionero en la lucha contra la trata de esclavos en el siglo XVIII y cuyos ideales lo enfrentaron a algunos de los hombres más poderosos de la época, opuestos a la abolición de la esclavitud a causa de los beneficios que la actividad les reportaba.

El drama se construye sobre una base histórica desconcertante que vale la pena recordar.

4. Tiempos de gloria (1989) de Edward Zwick

Una historia real sobre el primer batallón de negros que se incorporó al ejército de la Unión en la Guerra de Secesión americana. Los militares del Norte eran reacios a reclutar antiguos esclavos negros y armarlos para luchar contra el Sur. Finalmente, se aprobó una ley que lo permitía; el regimiento 54 de Massachusetts fue el primero de estas características, integrado sólo por negros y mandado por blancos.

La película refleja la discriminación de la que eran objeto los militares negros dentro del ejército supuestamente antiesclavista. Correcta, siempre con los códigos de producción estadounidense, intervienen Matthew Broderick en un papel inusual, Morgan Freeman nuevamente y un joven Denzel Washington que se luce en su actuación.

5. Beloved (1998) de Jonathan Demme

Basada en la novela homónima de Toni Morrison de 1987, con la cual ganó el Premio Pulitzer al año siguiente de publicarla, la película terminó siendo un desastre por las grandes dificultades económicas que supuso para sus productores.

Sin embargo, la historia presenta puntos interesantes para la reflexión. Ocho años después de la Guerra Civil americana, una esclava fugitiva que ha perdido a toda su familia, excepto a una hija, intenta rehacer su vida en un entorno hostil.

6. Mandingo (1975) de Richard Fleischer

Una visión descarnada de la época eslavista donde prevalecen los conflictos en las relaciones afectivas y sexuales entre negros y blancos. No sólo se delata el racismo sino también el machismo y muestra como todo

termina generando violencia. Una excelente actuación de James Mason en un film que fue ignorado y que merece ser rescatado.

7. Django desencadenado (2012) de Quentin Tarantino

El estilo de Tarantino es satírico y a veces histriónico, juega con la risa cuando deberíamos estar sufriendo por las condiciones a las que se ven expuestas muchos negros, pero ciertas cosas de las que aparecen en Django deben tomarse al pie de la letra.

La dureza de ciertas imágenes, entre las que prevalecen las peleas entre negros en la finca de Di Caprio, son de un horror que expone la dureza de la esclavitud y la humillación a la que se veían expuestos los esclavos.

Quedan por fuera de esta clasificación las películas de Steven Spielberg "Amistad" (1997) y "Lincoln" (2012) por inconsistencias y liviandades que las alejan de la realidad de la esclavitud. La primera trata, equivocadamente, de hacer una analogía con el sufrimiento del pueblo judío y la segunda se enfoca torpemente en el heroísmo del presidente Lincoln al abolir la esclavitud.

También queda por fuera un película como Little Senegal que, si bien se funda en la búsqueda de los antepasados esclavos, no describe acertadamente la realidad de aquellos tiempos.

Finalmente, hay que señalar la serie mítica "Raíces" que contribuyó a visibilizar el sufrimiento de los esclavos africanos en tierras americanas. La historia se basó en el libro homónimo –un best seller- y se hizo célebre con el personaje Kunta Kinte.

Natalia Fernández - panoramacultural.com.co

OTRAS PELÍCULAS INTERESANTES SOBRE LA ESCLAVITUD

Espartaco (1960)

12 años de esclavitud (2013) Steve McQueen

Ben-Hur (1959)

Sankofa (1993)

Selma (2014)

Criadas y señoritas (2011)

El mayordomo (2013)

Raíces (miniserie)

Lincoln (2012) Steven Spielberg

Uncle Tom's cabin (1927) Harry A. Pollard

Glori (1989) Edward Zwick

Amistad (1997) Steven Spielberg

Queimada

Tiempos de gloria (1989)

Esclavitud infantil:

Sombras del tiempo

Oliver Twist

Los niños del barrio rojo

Slumdog millionaire (2008)



BREVE INFORME 2017/2018 SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

Por AMNISTÍA INTERNACIONAL

Los líderes mundiales abandonan los Derechos Humanos.

El mundo está sufriendo las terribles consecuencias de la retórica del odio, que amenaza con normalizar la discriminación en gran escala de los grupos marginados, advierte Amnistía Internacional al presentar su valoración anual de la situación de los derechos humanos.

No obstante, la organización ve que existe un creciente movimiento de activistas, tanto noveles como avezados, cuya labor de campaña por la justicia social permite en verdad abrigar la esperanza de invertir la tendencia a la opresión.

El odio promovido por los Estados.

En 2017, el mundo fue testigo de un retroceso de los Derechos Humanos. Las señales de ese retroceso estaban en todas partes. En el mundo entero, los gobiernos seguían reprimiendo el derecho de manifestación, y los derechos de las mujeres cayeron en picado en Estados Unidos, Rusia y Polonia.

Desde Venezuela hasta Túnez, presenciamos el crecimiento de un enorme descontento social, mientras a la gente se le negaba el acceso a sus derechos humanos fundamentales a la comida, el agua potable, la atención médica y la vivienda.

Y desde Estados Unidos hasta la Unión Europea, pasando por Australia, los líderes de los países ricos siguieron abordando la crisis global de refugiados con una falta de humanidad absoluta, y considerando a las personas refugiadas, no como a seres humanos con derechos, sino como problemas que debían ser desviados.

En este clima, el odio promovido por el Estado amenaza con normalizar la discriminación de los grupos minoritarios. Los lemas xenófobos coreados durante una marcha nacionalista en Varsovia, Polonia, o la amplia represión de las comunidades LGBTI desde Chechenia hasta Egipto, mostraron cómo va aumentando la apología abierta de la intolerancia.

Entre el caudal de historias escalofriantes destacaban los terribles informes sobre la limpieza étnica llevada a cabo por el ejército de Myanmar contra su población rohingya. Los relatos captados por nuestros equipos de investigación eran absolutamente desgarradores.

“A Shafi, mi hijo de dos años, le golpearon con fuerza con un palo de madera. Un golpe, y estaba muerto [...]. Mataron a tres de mis hijos”, contó una mujer a la que los soldados arrebataron su dinero, sus pertenencias... y a sus hijos.

Pero, con pocos líderes dispuestos a defender los derechos humanos en la escena mundial, los crímenes de lesa humanidad y los crímenes de guerra cometidos desde Myanmar hasta Irak no han recibido atención, lo que ha convertido el mundo en un lugar más peligroso.

Dijimos no a un mundo sin Derechos Humanos.

A lo largo del último año, los líderes han promovido el odio, han luchado contra los derechos, han hecho caso omiso de los crímenes de lesa humanidad y han dejado alegremente que la desigualdad y el sufrimiento se salieran de control. Esto provocó protestas masivas que demostraban que, aunque los desafíos pueden ser mayores que nunca, la voluntad de combatirlos es igual de fuerte.

En su informe sobre la situación de los Derechos Humanos en el mundo en 2017/18, que abarca 159 países, Amnistía Internacional presenta el análisis más exhaustivo de la situación actual de los derechos humanos en el mundo.

Aunque las conclusiones siguen siendo estremecedoras, son los hechos como los que se destacan en el informe los que han movilizado a gente de todo el mundo para plantarle cara a la adversidad y hacer oír su voz.

La protección de nuestro derecho a la libertad de expresión adquiere una importancia superlativa.

El año pasado, la cifra de personas que fueron atacadas por luchar contra la injusticia alcanzó un nivel récord. Como organización mundial dedicada a luchar por los derechos humanos, no escapamos de los ataques. Nuestro propio personal en Turquía fue detenido y encarcelado por cargos totalmente infundados. Aunque İdil Eser, directora de Amnistía Internacional Turquía ha sido puesta en libertad, Taner Kılıç, presidente de Amnistía Internacional Turquía, permanece encarcelado.

Imagina que te dedicas a la abogacía, el periodismo o que eres activista y que tu vida corre peligro por decir la verdad. Eso es exactamente lo que está sucediendo en estos momentos, mientras las autoridades persiguen agresivamente a personas que han defendido los Derechos Humanos.

A estos activistas los están matando en cantidades impresionantes: en 2017 se registraron más de 312 homicidios, un aumento respecto a los 281 del año anterior.

Pese a los esfuerzos por cerrar ONG, socavar los medios de comunicación, privar a la población de su derecho a manifestarse y encarcelar a quienes hacen campaña, la gente se negó a dejarse silenciar. Pero, en este clima de temor e intimidación, es aún más fundamental que sigamos alzando la voz.



REFLEXIONES (3)

MANIFIESTO CONTRA LOS PARAÍSOS FISCALES

Según este manifiesto, en un Estado de Derecho, todas las necesidades básicas podrían estar aseguradas si el Estado, vía impuestos, recaudase de las grandes fortunas y corporaciones lo que pertenece a la sociedad. Muchos políticos europeos prometieron al estallar la crisis acabar con los paraísos fiscales, pero no sólo se han extendido, sino que constituyen, en la actualidad, una auténtica plaga.

Solo en Europa tenemos: Suiza, Liechtenstein, Mónaco, Gibraltar, Malta, Luxemburgo o Andorra; Austria, Holanda e Irlanda actúan muchas veces también como tales, en Londres, se han blanqueado hasta 150.000 millones de euros, según datos oficiales británicos. En esta ciudad, el blanqueo se realiza a través de compras de pisos o palacetes muy caros, sin nombres ni apellidos, sus propietarios no pagan impuestos. Sin embargo, según los Papeles de Panamá, más de cuarenta mil propiedades inmobiliarias de Londres son empresas con sede en paraísos fiscales.

Los 20 principales bancos europeos, registran el 26% de sus beneficios en paraísos fiscales, lo que les reporta unos beneficios de 25.000 millones de euros. En los últimos quince años y a nivel mundial, la inversión hacia paraísos fiscales se ha multiplicado por cuatro.

En España en concreto, el flujo desde paraísos fiscales a nuestro país creció en un 27,4% en 2014. Todo gracias a un cambio en la regulación, que posibilita que los beneficios obtenidos por las empresas en el extranjero, no tributen casi en nuestro país. El impuesto de sociedades descendió en un 49,5% entre 2007 y 2015. Lo que implica que el Estado español dejó de percibir 22.219 millones de euros , según denuncia Oxfam Intermón.

La opacidad, característica de los refugios fiscales, está cimentada en los sistemas jurídicos especiales de los territorios donde operan, e incorporaron otros aspectos como la prescripción del secreto bancario así como la facilidad para crear empresas pantalla o instrumentales, fideicomisos o fundaciones, y entrelazar todo ello en entramados societarios que son claves a la hora de ocultar a las personas físicas o jurídicas propietarias de cuentas y empresas, así como para impedir que la policía judicial y los inspectores de Hacienda puedan seguir la trazabilidad del dinero.

Es por ello que pequeños territorios, sin apenas actividad económica, acumulan títulos financieros de empresas y particulares. Se trata de un delito de cuello blanco, amparado por un marco jurídico internacional que reconoce los sistemas jurídicos offshore. Sin embargo, está en la misma base de la corrupción social y de los sistemas políticos. Como afirma el profesor Rob Jenkins de la Universidad de Londres, la liberalización de las economías junto con la privatización del sector público, ha incrementado el pago de comisiones ilícitas por empresas privadas con la intención de obtener concesiones públicas.

En general, existen cuatro argumentos a favor de la recaudación de impuestos: hace más justo el sistema fiscal, aumenta los ingresos del Estado, ayuda a estimular el crecimiento económico y tiene efectos sociales positivos al reducir la desigualdad. Sin embargo, la tendencia en los últimos años es clara, las empresas cada vez pagan menos impuestos para preservar su rentabilidad, y por el contrario, la renta efectiva de los empleados se mantiene estable y aumentan los impuestos indirectos sobre el consumo, que castigan particularmente a las clases medias y las más desfavorecidas.

El fraude fiscal representa en España una cifra de 89.000 millones de euros al año. Es uno de los fraudes fiscales más elevados de la Unión Europea y también de la OCDE. Tal fraude fiscal se concentra en un sector muy pequeño de la población: las grandes fortunas y las grandes empresas que facturan más de 150 millones de euros al año. Fraude fiscal que se realiza a través de la banca, la institución más importante que lo canaliza hacia los paraísos fiscales. Se calcula que una cuarta parte de la riqueza del mundo está depositada en tales paraísos fiscales.

El Manifiesto

Somos gente común, que colabora con sus impuestos al bienestar colectivo.

Somos los que honestamente deseamos poner nuestros ahorros o pequeños capitales a trabajar para la sociedad, que no queremos especular con ellos utilizando paraísos fiscales.

Somos gente a la que se niega su derecho al trabajo, a pensiones dignas, a la vivienda, a servicios o suministros básicos; la gente empobrecida por la crisis generada por la codicia de la especulación inmobiliaria y financiera, mayoritariamente a través de Paraísos Fiscales.

Somos la gente más vulnerable de la sociedad. En un Estado de derecho todo el mundo tendría aseguradas sus necesidades básicas si, en vez de evadir dinero a paraísos fiscales, las empresas pagasen sus impuestos en las sociedades en las que operan.

Las pequeñas y medianas empresas, que son las que crean trabajo, tienen dificultades para mantener plantillas y pagar impuestos, mientras que las grandes corporaciones siguen acumulando beneficios que, eso sí, desvían hacia los paraísos fiscales.

Pedimos transparencia y cuentas claras. Son las élites políticas y económicas las que dominan y sacan provecho de un sistema corrupto, favorecido por la opacidad de los paraísos fiscales.

Queremos una sociedad sana, cohesionada y segura; sin embargo la economía criminal, el terrorismo, el tráfico de personas, el comercio de armas y el narcotráfico, juegan con la vida de la gente, ocultando y lavando sus beneficios vía paraísos fiscales.

Las cifras son suficientemente elocuentes:

Desde 2015 el 1 % más rico de la población mundial posee más riqueza que el 99% restante.

Todas las empresas del IBEX 35 poseen filiales en paraísos fiscales.

Más de la mitad del comercio mundial pasa por paraísos fiscales

Los paraísos fiscales son los buques insignia de la actual economía de casino, constituyen una burla a la legalidad internacional y no poseen ninguna base económica de interés para el bien común, sólo sirven a los intereses espurios de las élites económicas, delincuentes financieros y criminalidad organizada. Son auténticas lacras económicas que profundizan la desigualdad, contribuyen a crear desequilibrios, crisis económicas y corroen la democracia. Por lo tanto han de ser erradicados por la comunidad internacional.

Los ciudadanos, ciudadanas y organizaciones firmantes, constituidos en una comunidad de interés, animamos a la sociedad en su conjunto a organizarse para dar una respuesta férrea e inflexible contra los paraísos fiscales; además exigimos a nuestros representantes que emprendan acciones para ir avanzando en el camino de su necesaria abolición, entre ellas:

Presionar desde todos los ámbitos administrativos, empezando desde los municipios, para que se aprueben mociones en las que se declaren ZLPF (Zonas libres de paraísos fiscales)

Exigir que la ley de Contratación Pública, actualmente en trámite parlamentario, incorpore criterios para penalizar a empresas o bancos vinculados a paraísos fiscales, en la línea de la iniciativa “Zonas libres de paraísos fiscales”.

Reclamar a nuestros representantes políticos que presionen a la Unión Europea para que se creen sanciones que penalicen a los países o territorios que conservan el secreto bancario y la opacidad en la propiedad de las sociedades, en perjuicio de las arcas públicas de los estados; así como a aquellos países que utilizan su sistema tributario para realizar dumping fiscal.

Obligar a las empresas y corporaciones a que informen anualmente de sus inversiones, beneficios e impuestos pagados país por país, y no globalmente como en la actualidad ocurre, de modo que no puedan esconder sus ganancias.

Se debe exigir un ITF (Impuesto a las transacciones financieras) capaz de disuadir el enorme flujo especulativo que se negocia desde estas plataformas opacas.

Queremos hacer visible nuestro rechazo a estas cloacas financieras apoyando las acciones previstas para el 3 de abril, declarado día de acción global contra los paraísos fiscales.

¡Sus paraísos fiscales, nuestros infiernos sociales!

¡Los paraísos fiscales vulneran nuestros derechos y socavan la democracia, juntos lucharemos hasta su desaparición!

Extraído de <http://manifest.fiscalitatjusta.cat/index2.html>



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. 8 DE MARZO DE 2018

«Conseguir la igualdad de género y empoderar a las mujeres y las niñas son tareas pendientes de nuestra época y constituyen el mayor desafío en materia de derechos humanos del mundo». *António Guterres, Secretario General de las Naciones Unidas.*

Ahora es el momento: las activistas rurales y urbanas transforman la vida de las mujeres.

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar acerca de los avances logrados, pedir más cambios y celebrar la valentía y la determinación de mujeres de a pie que ha jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades.

Bajo el lema «Ahora es el momento: las activistas rurales y urbanas transforman la vida de las mujeres», la celebración de 2018 se suma a un movimiento mundial sin precedentes por los derechos, la igualdad y la justicia de las mujeres. El acoso sexual, la violencia y la discriminación contra las mujeres han acaparado los titulares y el discurso público, con una creciente determinación a favor del cambio.

El Día Internacional de la Mujer nos brinda la oportunidad de transformar el impulso en acción, de empoderar a las mujeres en todos los contextos, y rendir homenaje a las activistas que trabajan sin descanso defendiendo los derechos de las mujeres y animando a las mujeres a que se desarrolle plenamente.

Centrándose también en el tema del 62º periodo de sesiones de la [Condición Jurídica y Social de la Mujer](#), la celebración quiere llamar la atención sobre los derechos y el activismo de las mujeres rurales, que constituyen más de un cuarto de la población mundial y la mayoría del 43 por ciento de las mujeres que se dedican a la agricultura en el mundo. Labran la tierra, plantan las semillas que alimentan a sus comunidades y se hacen resilientes frente al cambio climático. Sin embargo, en casi todos los aspectos del desarrollo, debido a las arraigadas desigualdades y discriminación por razones de género, las mujeres rurales viven en peores condiciones que los hombres rurales o las mujeres urbanas. Por ejemplo, menos de un 20 por ciento de los propietarios de tierras son mujeres, y si bien la brecha salarial en base al género es el 23 por ciento, en las áreas rurales esa cifra sube hasta el 40 por ciento. Carecen de infraestructuras y servicios, trabajos dignos y protección social, además de ser más vulnerables a los efectos del cambio climático. Las mujeres rurales y sus organizaciones tienen un enorme potencial y se están moviendo para reclamar sus derechos y mejorar sus medios de vida y su bienestar. Usan métodos agrícolas innovadores, ponen en funcionamiento negocios con éxito, aprenden nuevas habilidades y conocimientos, reclaman sus legítimos derechos y se presentan a cargos públicos.

El 8 de marzo, únete a las activistas de todo el mundo, aprovecha el momento, y pon de tu parte para transformar las vidas de las mujeres allí donde se encuentren. ¡Ahora es el momento!

La igualdad de género en la Agenda 2030

Estos son algunos de los objetivos clave de la Agenda 2030:

- Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños terminen los ciclos de la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados escolares pertinentes y eficaces.
- Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.
- Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo.
- Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.
- Eliminar todas las prácticas nocivas, como el matrimonio infantil, precoz y forzado y la mutilación genital femenina.

¡MALDITAS GUERRAS! (2)

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE LA GUERRA?

Cada conflicto armado tiene unos motivos que alientan el enfrentamiento entre las partes. Ninguna guerra es igual a otra; cada una obedece a situaciones excepcionales y solo se puede materializar en un espacio y un tiempo específicos. Sin embargo, aunque ni los actores ni los escenarios sean los mismos, en este artículo queremos hacer mención de las principales causas de la guerra, ya que por lo general, sí podemos hablar de que las guerras tienen, en el fondo, más o menos las mismas causas. Cambian los nombres, las denominaciones, las fechas y los lugares, pero los elementos estructurales que las originan no se modifican.

Evolución de la guerra como concepto.

Casi todos los períodos de nuestra historia se han definido por el resultado de guerras y enfrentamientos bélicos, desde los que entablaron los primeros pobladores de la Tierra por acceder a regiones más fértiles y cálidas hasta los que presenciamos en el siglo XXI en Siria, Mali, Afganistán, República Centroafricana y otros países.

En la Antigüedad, las guerras eran una expresión de poderío nacional y significaban el sometimiento de un pueblo a otro. Roma, por ejemplo, conquistó numerosos territorios gracias a los métodos de guerra que implementaron sus generales y estrategas y que, a la vez, suponían la expansión de su dominio.

Con la Revolución Industrial y el avance de las nuevas tecnologías, las guerras se han tecnificado poco a poco, lo cual no significa que su número haya disminuido ni que las condiciones en que se producen hayan mejorado.

De hecho, en la actualidad se habla de guerras informáticas, que usan las herramientas digitales con las que nos comunicamos a diario.

Causas de la guerra: inmediatas y lejanas.

Para entender cualquier guerra, como por ejemplo la de Siria, independientemente de sus actores y del sitio donde tenga lugar, es preciso distinguir entre dos tipos de causas:

a) Causas inmediatas: Son las que se producen en los momentos previos al inicio de la confrontación armada. Casi siempre son detonantes concretos a través de los cuales se materializan las diferencias de los bandos en disputa.

b) Causas lejanas: Se trata de las condiciones estructurales que avivan la confrontación. Suelen ser más difíciles de identificar y pueden estar presentes durante años hasta que se convierten en detonantes. Por eso mismo, definir sus soluciones es mucho más complejo y requieren de un tratamiento estructural.

Principales causas de una guerra:

La definición de las causas nos ayuda a entender cualquier conflicto armado. Tal como decíamos antes, dichas causas suelen ser más o menos del mismo tipo, aunque el efecto que produzcan no sea igual en todos los casos.

Causas económicas:

Estas causas han estado presentes en casi todas las guerras. El elemento económico es uno de los de mayor peso a la hora de iniciar un conflicto y es un detonante para la conquista de bienes, territorios, legados e infraestructuras, entre otros. En muchas ocasiones, la guerra económica está relacionada con el poder político.

Causas político-ideológicas:

El elemento político y el ideológico van de la mano. En muchos sentidos, la política expresa las ideologías, algo que a menudo genera diferencias entre los defensores de una u otra postura. Causas de la guerra de Siria: por ejemplo, uno de los detonantes de la guerra han sido las diferencias políticas existentes entre las fuerzas del Gobierno y los grupos opositores, que derivaron en la confrontación armada.

Causas de índole religioso:

La defensa de los credos o el predominio de una religión sobre otra son también con frecuencia causas de guerra. La Edad Media es el mejor ejemplo de ello. También lo son las luchas que algunos grupos religiosos extremistas libran actualmente en países como Mali, Siria, Libia, Boko Haram en Nigeria o República Centroafricana, entre otros.



ACNUR. Comité español.

VIOLENCIA ACTUAL, SIMILAR A LA DEL INICIO DE LA I^a GUERRA MUNDIAL

Carlos Marx escribió en una frase, que se hizo famosa, que la historia se repite “la primera vez como tragedia, la segunda, como farsa”. Sin embargo, cuando vemos lo que ocurre en la actualidad, no podemos evitar preguntarnos si después de una tragedia no nos aguarda otra más.

Aquí estamos, después de un siglo del inicio de la Primera Guerra Mundial, rodeados de un torrente de violencia, duplicidad y cinismo muy similar al que llevó el mundo al desastre en 1914. Y las regiones del mundo implicadas en ese entonces también lo están ahora.

La Primera Guerra Mundial comenzó con un cierto modo de pensar, un convencimiento de que los acuciantes problemas sociales y políticos en Europa Central podrían solucionarse por medios militares.

Un siglo antes, el teórico militar alemán Carl von Clausewitz había escrito que la guerra es “la continuación de la política por otros medios”. Suficientes políticos estuvieron de acuerdo con él en 1914.

Sin embargo, la Primera Guerra Mundial demostró que Clausewitz se había equivocado trágicamente con respecto a los tiempos modernos. La guerra en la era industrial es tragedia, desastre y devastación, no soluciona ningún problema político; no constituye la continuación de la política, sino del fracaso político.

La Primera Guerra Mundial puso fin a cuatro regímenes imperiales: la dinastía prusiana (Hohenzollern), la dinastía rusa (Romanov), la dinastía turca (osmanlí/otomana), y la dinastía austrohúngara (Habsburgo).

La guerra no solo causó millones de muertes, dejó además un legado de revolución, bancarrota estatal, proteccionismo y colapso financiero que creó el marco para el ascenso de Hitler, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.

Aún hoy seguimos tambaleantes. El territorio que una vez formó parte del imperio otomano –multiétnico, multirreligioso y multiestatal– de nuevo se ve envuelto en conflictos de guerra, desde Libia hasta Palestina-Israel, Siria e Irak.

La región de los Balcanes mantiene una atmósfera de resentimiento y división política, Bosnia y Herzegovina se muestran incapaces de instituir un gobierno central eficaz y Serbia se encuentra profundamente sacudida por el bombardeo de la OTAN en 1999 y la polémica independencia de Kosovo en 2008, a pesar de su amarga oposición.

El antiguo imperio ruso también experimenta una creciente agitación, una suerte de reacción demorada frente al colapso de la Unión Soviética en 1991: Rusia ataca a Ucrania y continúan los estallidos de violencia en Georgia, Moldavia y otros sitios.

En Asia Oriental, las tensiones entre China y Japón –ecos del siglo pasado- son un peligro en aumento.

Como ocurrió hace un siglo, líderes vanidosos e ignorantes se inclinan a la lucha sin propósitos claros ni perspectivas realistas para la resolución de los factores políticos, económicos, sociales y ecológicos subyacentes, que dan lugar a las tensiones. Demasiados gobiernos asumen una postura de disparar primero y pensar después.

Consideremos a los EE. UU. Su estrategia básica ha sido la de enviar tropas, drones o bombarderos a cualquier lugar que amenace su acceso al petróleo, proteja a fundamentalistas islámicos o cree algún otro tipo de problemas para sus intereses, por ejemplo, los piratas en la costa de Somalia.

Así, las tropas estadounidenses, la CIA, los drones con misiles o los ejércitos con respaldo de EE. UU. participan en luchas en toda la zona que se extiende desde la región de Sahel en África Occidental, a través de Libia, Somalia, Yemen, Siria, Irak, Afganistán y más allá.

Toda esta actividad militar cuesta cientos de miles de vidas y billones de dólares. Pero, en vez de solucionar un único problema subyacente, el caos aumenta y amenaza con producir una guerra que se extenderá cada vez más.

El comportamiento ruso no es mucho mejor: durante un tiempo, Rusia respaldó el derecho internacional y se quejó, con razón, de que EE. UU. y la OTAN estaban violando el derecho internacional en Kosovo, Irak, Siria y Libia.

Pero el entonces presidente Vladimir Putin apuntó a Ucrania, temiendo que el país se volviera hacia Europa. Repentinamente calló sus afirmaciones sobre el respeto del derecho internacional. Su gobierno luego anexó ilegalmente a Crimea y está llevando a cabo una guerra de guerrillas cada vez más brutal en el este ucraniano (primero, a través de representantes y, según parece, ahora con participación directa de las fuerzas rusas).

En este contexto, la suerte del vuelo 17 de Malaysia Airlines es aterradorante no solo por su brutalidad, sino también como indicio de un mundo enloquecido.

Mientras escribo estas líneas, se desconoce quiénes apuntaron y dispararon el misil, aunque los culpables más probables son rebeldes del este ucraniano, con apoyo ruso. Sobre lo que hay indudable certeza, sin embargo, es que la violencia desatada por la guerra de Putin en Ucrania ha costado cientos de vidas inocentes y acercado al mundo al desastre.

En la actualidad, no hay héroes en las grandes potencias, el cinismo reina en todas las partes involucradas. EE. UU., ciertamente, infringe el derecho internacional al recurrir a la fuerza sin autorización de las Naciones Unidas. Envía drones y fuerzas secretas a países soberanos sin su aprobación. Espía implacablemente tanto a sus amigos como a sus enemigos.

Rusia hace lo mismo, causa muertes en Ucrania, Georgia y otros países vecinos. Las únicas constantes en todo esto son el fácil recurso a la violencia y las mentiras que inevitablemente lo acompañan.

Las principales diferencias entre la actualidad y el mundo en 1914 son cuatro. En primer lugar, hemos pasado desde entonces por dos guerras desastrosas, una gran depresión y una guerra fría. Y tuvimos la oportunidad de aprender una o dos cosas sobre la estupidez y futilidad de la violencia colectiva organizada. En segundo lugar, la próxima guerra mundial en esta era nuclear pondrá, casi con seguridad, fin al mundo.

La tercera gran diferencia es que hoy día, con nuestras maravillosas tecnologías, contamos con todas las oportunidades para solucionar los problemas subyacentes de la pobreza, el hambre, las migraciones forzadas y la degradación ambiental, que crean tantos peligrosos polvorines.

Finalmente, tenemos al derecho internacional, si es que decidimos usarlo. Las facciones beligerantes en Europa y Asia hace 100 años no podían recurrir al Consejo de Seguridad ni a la Asamblea de la ONU, jurisdicciones donde la diplomacia, no la guerra, puede ser la verdadera continuación de la política.

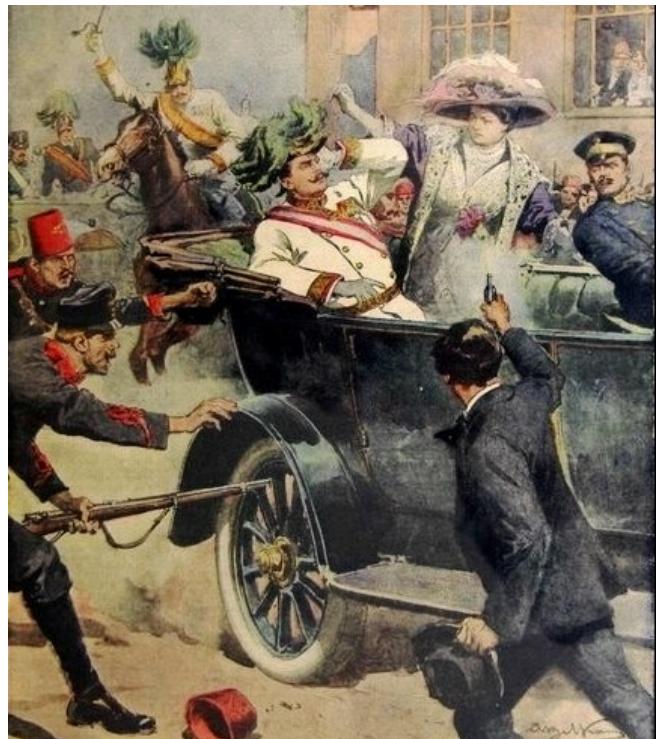
Hemos sido bendecidos con la posibilidad de construir la paz a través de una institución global fundada para ayudar a garantizar que la guerra mundial nunca se repita.

Como ciudadanos del mundo, nuestro trabajo ahora es exigir la paz a través de la diplomacia y de iniciativas globales, regionales y nacionales que se ocupen del azote de la pobreza, las enfermedades y la degradación ambiental. En este centésimo aniversario de uno de los mayores desastres de la historia humana, hagamos que a las tragedias no sean sucedidas ni por farsas ni por otras tragedias, sino por el triunfo de la cooperación y la decencia.

JEFFREY D. SACHS

www.project-syndicate.org

www.eltiempo.com 23-7-2014



EL EGOÍSMO Y LA INSOLIDARIDAD (2)

LA INSOLIDARIDAD DE LOS ANTIVACUNAS

Algunas familias no vacunan a sus hijos por varias razones. La más importante es que tienen miedo de que las vacunas les hagan daño. Otro día hablaré de la racionalidad de este miedo y su trasfondo ético. Hoy, en cambio, me referiré a un aspecto ético concreto de los que no vacunan a sus hijos: la insolidaridad. La vacunación infantil tiene ventajas innegables.

Enumero las más importantes:

1. Erradica enfermedades muy graves, como se hizo con la viruela el año 1980, y elimina otras, como por ejemplo la poliomielitis y el sarampión; y esperamos que pronto lo haga con la rubéola y la parotiditis. Para conseguirlo, se necesita más de un 95 por ciento de individuos vacunados.
2. Salva vidas: 2'5 millones de muertes evitadas cada año en menores de cinco años.
3. Reduce enormemente los casos y la gravedad de enfermedades como la tos ferina, hepatitis B, rabia, hepatitis A, tétanos, varicela...
4. Previene la resistencia a los antibióticos, gracias al hecho de que evita tratar las infecciones.
5. Protege los niños y niñas que no se pueden -o sus padres no los quieren- vacunar, gracias a la inmunidad de grupo que proporcionan muchas vacunas.
6. Disminuye las injusticias sociales, puesto que favorece los más pobres, más expuestos a la enfermedad y la falta de acceso a los tratamientos.
7. Aumenta la esperanza de vida de la población, puesto que algunas vacunas (gripe, neumococo) disminuyen el riesgo de enfermedades cardiovasculares.
8. Reduce el riesgo de contraer enfermedades relacionadas con los viajes (fiebre amarilla, cólera, hepatitis A...).
9. Baja los costes económicos de los tratamientos y el absentismo escolar (y laboral de los padres).

De todos estos datos y razones, me quiero centrar en la quinta; tiene un gran valor ético que a menudo pasa desapercibido. Las familias que vacunan sus hijos contribuyen a la inmunidad comunitaria de todos los niños de la sociedad, es decir, son solidarios con los que no se vacunan porque son intolerantes a los ingredientes de las vacunas o porque son contrarios a las vacunas. En cambio, los antivacunas son claramente insolidarios.



La salud es un asunto público, en el sentido que no es completamente privada: la buena o mala salud de unas personas a menudo afecta las otras, y buena parte de la inmunidad individual depende de la colectiva, de un entorno libre de infecciones. Si bien la comunidad no puede dañar los individuos en nombre de un bien público, estos no tendrían que poder renunciar a sus deberes con la comunidad cuando reciben un claro y substancial beneficio a cambio de un daño inexistente en la inmensa mayoría de casos o de un riesgo que es razonable aceptar.

Obviamente, cuando las vacunas no son bastante seguras o eficaces, los ciudadanos no tienen el deber de aceptarlas; y cuando la vacunación de la población no contribuye a la inmunidad comunitaria, deja de estar en juego el valor de la solidaridad. En el resto de casos, los antivacunas son, además, víctimas de una paradoja, y es que no pueden universalizar la bondad de su acción sin incurrir en la contradicción de aumentar el riesgo de contagio de sus hijos, puesto que, si se extiende la práctica de la no vacunación, se puede perder la inmunidad comunitaria que está protegiendo la salud de todos los niños y niñas de la comunidad, sobre todo la de los no vacunados, que reciben todos los beneficios de la inmunidad comunitaria y no asumen ningún coste. Por lo tanto, los antivacunas no solo son unos parásitos sociales, sino que no pueden convencer a los otros de la bondad de su acción sin perjudicarse gravemente a sí mismos.

Àngel Puyol – Revista Valors (valors.org)

EL MIEDO IRRACIONAL A LAS VACUNAS

En un número anterior, escribí sobre la insolidaridad de los antivacunas, que reciben todos los beneficios de la vacunación de los otros y, en cambio, se niegan a contribuir a la inmunidad comunitaria vacunando sus hijos. Además, mostré la paradoja de esta actitud insolidaria, puesto que el éxito de su práctica exige que no se extienda mucho: si una mayoría de niños no se vacunan, los hijos de los antivacunas pierden inmunidad comunitaria y se exponen más a las infecciones más amenazantes. Estos días, por ejemplo, la OMS ha alertado

que los casos de sarampión en Europa han aumentado un 400 por ciento en 2017, sobre todo en las comunidades con más predominio de antivacunas. Entonces decía que dejaría para otra ocasión hablar de la racionalidad del miedo de los que desconfían de las vacunas. Ha llegado la hora.

Los argumentos de los antivacunas son variados, como por ejemplo la desconfianza hacia los intereses ocultos de la industria farmacéutica y de la misma OMS, o la desconfianza en la utilidad y la seguridad de las vacunas. Sobre los primeros, puedo compartir parte de esta desconfianza. Ahora bien, resultan más sorprendentes los argumentos basados en el miedo a las propias vacunas. Algunas de ellas derivan de mentiras o fake news (como la asociación entre vacunas y autismo, que todavía circula en Internet a pesar de que el artículo donde se difundió fue rigurosamente refutado hace muchos años) y otros se basan en prejuicios cognitivos, esto es, mecanismos mentales de resistencia a los argumentos puramente racionales. Dejadme que enumere tres.

El primero es el prejuicio cognitivo de la ilusión de la causalidad, según el cual si un hecho pasa junto a otro tendemos a ver una causalidad aunque no tengamos ninguna prueba que la confirme. Por ejemplo, si después de vacunarse el niño enferma, tendemos a pensar que la vacuna es la responsable, aunque no tengamos pruebas. Este prejuicio puede ser tan fuerte en su punto de impedir que los datos objetivos contradigan su efectismo. Así, nuestra “creencia” en los hechos contiguos (vi un gato negro y tuve un accidente) puede ser más fuerte que los datos que refuten la creencia (el accidente fue causado por el suelo resbaladizo). Una variable de este prejuicio es el sesgo de confirmación, según el cual tendemos a buscar argumentos o pruebas que confirman lo que pensamos, y rechazamos los argumentos o pruebas que lo desmienten. Así, la acumulación de pruebas contrastadas en favor de la vacunación infantil no resulta tan persuasivo para un antivacunas convencido como las opiniones y especulaciones en contra de una actriz famosa, un amigo, una madre de la escuela o una revista pseudo-científica.

Otro prejuicio es la asociación entre un hecho y un valor negativo (o positivo, según el caso). Por ejemplo, si asociamos las vacunas a la desconfianza en las farmacéuticas, tendemos a ignorar los beneficios de las vacunas, puesto que todo lo que rodea este tema está contaminado por el valor negativo que tenemos de ellas. Cada vez que sentimos hablar de vacunas, se nos aparece la imagen de la malévolas industria conspirando contra la salud de nuestros hijos. ¿Quién se puede resistir? Y todavía un tercer prejuicio: si sentimos una emoción negativa cuando vemos a un niño que llora por la punzada de una vacuna o vemos la foto de una malformación supuestamente causada por ella, su impacto en nuestra moralidad puede ser más determinante que la estadística fría que confirma que millones de niños han sobrevivido gracias a estas punzadas. Somos así de irracionales y extraños, los humanos.

Àngel Puyol – Revista Valors (valors.org)



OTRAS SOLIDARIADES (3)

TENEMOS QUE HABLAR DE TU ENFERMEDAD

A Carlos le diagnosticaron un cáncer de pulmón. La triste noticia fue un shock para toda la familia. En una de las sesiones de quimioterapia, quiso hablar con su hermano:—¿Sabes? No me da miedo la muerte. Lo que me angustia es todo lo que me voy a perder de mis hijos. Su hermano se apresuró a contestar:—No digas estas cosas. Todo esto no tienes ni que pensarlo. Entonces cambió hábilmente de conversación.

Este es el típico diálogo que no ayuda en absoluto al enfermo. La respuesta de su hermano respondía más a su angustia que a la de Carlos.

Lo preocupante es que cuando la enfermedad llama a la puerta de casa, esta es la reacción que solemos tener. Cuando alguien querido pasa por una situación así, lo primero que sentimos es miedo, y generalmente una gran impotencia. Nos gustaría ayudarle, poder curarle. Sufrimos y es natural que lo hagamos. El problema es que nuestro dolor muchas veces nos lleva a hacer cosas que van en contra de lo que el afectado necesita. Si quiere hablar, hablemos. Si quiere distraerse, distraigámonos juntos. Tenemos que hacer todo lo posible por estar al servicio de su angustia, no a merced de la nuestra.

En este contexto, relativizar las cosas, evitar conversaciones o cambiar de tema (“no pienses en eso ahora”) son manifestaciones que no ayudan. Puede darse el caso en que el dolor sea tan insopportable que incluso nos distanciamos sin darnos cuenta. Pero tenemos que acompañarle incondicionalmente. Es vital que no note nuestros temores porque reforzarán los suyos.

¿Qué hacer si nos pregunta por la evolución de su enfermedad? Está claro que solo un médico puede responder esa cuestión. Pero muchas veces el enfermo insiste en saber nuestra opinión. Quizá porque detrás de un “¿tú cómo me ves?”, lo que busca es un mensaje de esperanza. Hay que tener mucho cuidado y pensar dos veces lo que se va a decir. La respuesta no siempre tiene que ser explícita y directa. El hecho de que el enfermo pregunte no significa que podamos y debamos responderle con toda la transparencia del mundo, y menos si realmente no estamos capacitados para ello.

Si tenemos información sobre su estado de salud, es fundamental no decidir por ellos lo que “les conviene saber”, y no dar respuestas que no nos veamos capaces de articular desde la serenidad y el amor. Muchas veces nosotros no vamos a tener la explicación correcta. Lo mejor será ayudarles a dar con quien realmente pueda hacerlo, sin asumir directamente toda la responsabilidad.

Momentos mágicos. La enfermedad abre tiempos de incertidumbre y sufrimiento, pero también genera instantes muy valiosos de compenetración e intimidad entre las personas. Si se presenta la ocasión, recojamos el guante y evitemos huir. Nos brindan la oportunidad de hablar de cosas muy valiosas que hay que gestionar con tacto y mucho cariño. Debemos tener valor para afrontar estos momentos, pues son la mejor ayuda que podemos prestar. Estas escenas crean puentes de confianza indestructibles si la enfermedad se supera, y propician, en cualquier caso, una gran dosis de serenidad.

No perder la esperanza. Muchas personas sienten que al hablar abiertamente del cáncer se corre el riesgo de que quien lo sufre pierda la esperanza. Pero sus fuerzas flaquearán cuando nos vean a nosotros sin ellas. En estas circunstancias, el enfermo tiene una gran sensibilidad para captar nuestros gestos, el tono de voz, y

hacerse una idea muy precisa de lo que se nos pasa por la cabeza. Si no somos capaces de ver la luz, tenemos que trabajarla. Solo después podremos abordar el diálogo.

En estos baches del camino, todos —tanto los que padecen en sus carnes la tragedia como los que ven cómo su vida cambia radicalmente porque peligra la de un ser querido— necesitamos mucho amor. Todas las palabras que salgan de ahí serán, sin duda, acertadas.

Aproximarnos con delicadeza al que sufre. La dolencia grave de un ser querido provoca una situación de máxima angustia. Un dolor que condiciona la manera en que nos comunicamos. Estas son tres pautas para ayudar de verdad a la persona enferma a través del lenguaje:

— **Escuchar.** La mejor ayuda que podemos prestar es ofrecer nuestros oídos y la total disposición. Esto significa crear un espacio en el que la persona enferma pueda expresar lo que necesite. Tenemos que escuchar sin juzgar, sin rehuir las conversaciones complejas y sin interrumpir. Así, la otra parte podrá ordenar sus ideas y compartir sus miedos.

— **Comprender.** Resulta esencial no dar un solo paso sin haber entendido bien lo que nuestro interlocutor requiere en cada momento. No nos adelantemos y actuemos según lo que nosotros necesitaríamos si estuviéramos en su lugar.

— **Facilitar.** Hemos de proporcionar al convaleciente aquello que nos pide, siempre que seamos capaces de asumirlo. Es muy importante que también nos cuidemos nosotros y no nos ocupemos de tareas que sobrepasen nuestra capacidad. Si nos sentimos desbordados, es mejor pedir ayuda. En este trance no favorece nada sentir también soledad.



*Ferran Ramón-Cortés – El País Semanal
25-03-2018*

CINÉCYCLO, CINE AMBULANTE A PEDALES

Un joven francés recorre todo Senegal en bicicleta para acercar el cine a más de 10.000 espectadores del entorno rural.

Está a punto de comenzar una proyección de cine en la aldea más remota y aislada de Senegal, donde no hay electricidad ni agua corriente. Son las nueve de la noche. Todo está oscuro. La población se sienta frente a una gran lona blanca colgada entre dos baobabs. En este cine, las butacas son dunas de arena blanca y el techo de la sala es un cielo plagado de estrellas. Hace una noche agradable, corre una ligera brisa y sigue llegando gente. Para que comience la proyección, solo hace falta un voluntario que se ofrezca a pedalear. Aparece un espontáneo y se sube a la bicicleta. El fundido de apertura llega al compás del ciclista y su pedaleo. Empieza la proyección.

Aunque parece el argumento de una película de ciencia ficción, esta idea alocada y divertida se le ocurrió al francés Vincent Hanrion durante su primer viaje a Senegal en 2014, y no paró hasta hacerla realidad. Impulsado por la idea romántica de llevar el cine a todos los rincones y dirigido por una gran conciencia medioambiental, el ciclista pedaleó 3.000 kilómetros por pistas de tierra roja para acercar la magia del cine a más de 10.000 espectadores repartidos por las zonas rurales de Senegal. Cinécyclus nació en 2015 para

transmitir un mensaje fundamental: el entorno natural es nuestro bien más preciado y debemos protegerlo.

El activismo ecológico y el ingenio de Vincent-Vèlo (o “el hombre bicicleta”, como le conocen en todas partes) le llevó a desarrollar un sistema único e innovador. Junto con Ibrahima Dionne y su equipo local en Dakar, crearon un generador a partir de materiales reciclados que permite proyectar películas gracias al pedaleo de una bicicleta, un sistema desarrollado anteriormente por Electricpedals y manufacturado por Douze Cycles. Durante siete meses, recorrió Senegal con su vehículo y con el cine como regalo.

“Francófono, plano y estable políticamente, Senegal me pareció el destino ideal para la primera expedición de Cinécyclo en África”, explica Hanrion. Su periplo empezó en la región sureña de Casamance en noviembre de 2015 y acaba de finalizar en Dakar. “Estamos bastante cansados, el viaje ha sido duro, pero estamos muy satisfechos con el resultado”, comenta Vincent, rodeado de su equipo local.

Vincent-Vèlo no viajó solo: fue tropezando con jóvenes entusiastas en el camino que no dudaron en sumarse al equipo. Como Yoro Diallo, un senegalés de 26 años que, cuando conoció a Vincent, se ofreció a acompañarle para hacer de intérprete y de guía por toda la región. Lo mismo ocurre con Cèdric Schadrach, coordinador de la primera expedición. Hoy Cèdric y Yoro han asumido el mando de Cinécyclo para darle continuidad al proyecto y mantener vivo el espíritu de su fundador. “Todavía quedan muchos lugares por visitar, y queremos llegar a todos ellos”, asegura Yoro.

Encontrar aldeas aisladas y sin acceso a la energía eléctrica no es muy difícil. Según el Banco Mundial, solo un 56,5% de la población tiene acceso a este recurso, así que Yoro y Cèdric tienen más de siete millones de espectadores potenciales, casi la mitad de los habitantes del país. Aún con todo, Senegal es un país con suerte: en África, dos tercios de la población carece de acceso a la energía eléctrica, según el informe publicado por Africa Progress Panel en 2015, lo que significa que 621 millones de africanos todavía viven a la luz de las velas.

No es la primera iniciativa de cine itinerante que surge en el país ni tampoco en la región, pues antes ya existían Cinema Numérique Ambulant, MobiCine o el Festival Afrikabok, aunque Cinécyclo es el primer proyecto de este tipo que se propone “llegar allá donde no va nadie” comenta Vincent. “Si es imposible llegar, nosotros iremos.”

Vincent se refiere a aldeas como Afia y Dandé, dos de los enclaves más inaccesibles de todo el país. Situados en lo alto de una montaña de roca en el País Bassari, en el extremo oriental de la región de Kedougou, es necesario escalar para llegar a los poblados. “Tuvimos que hacer alpinismo, si no, sería imposible. Hemos cargado con la bicicleta y con la caja de proyección hasta allí arriba”. La inaccesibilidad es su motivación. “Si no vamos nosotros, no irá nadie” dicen Yoro y Vincent, al unísono.

Hasta que llegaron a Djilapao, una aldea escondida en la Casamance, la única luz que conocían sus habitantes era la de las linternas o el fuego de la cocina. Este pueblo de 50 habitantes en medio de un manglar y rodeada por arrozales no tiene pozo ni escuela, sin embargo han podido asistir a una sesión de cine que les ha permitido soñar con otro mundo, y ya de paso conocer un poco mejor el suyo.

“Todas las películas están relacionadas con el medio ambiente y la agricultura, priorizando las piezas rodadas en wolof -idioma nacional de Senegal-. Es importante mostrar historias que eduquen e informen a la población sobre el mundo que nos rodea”, asegura Vincent.

Para hacer el viaje posible, Vincent cuenta con la ayuda de asociaciones locales como la Asociación Oceanium, o la ONG Nebeday, que realiza una labor de gestión participativa de los recursos naturales. Además, ha realizado una campaña de recaudación de fondos y recibe financiación del servicio cultural de la Embajada de Francia, la Embajada de España o la región de Borgoña, entre otros.

El proyecto busca generar un impacto positivo en la población. Entre las películas que más éxito han cosechado se encuentra *Binta y la gran idea*, de Javier Fesser, un filme imprescindible sobre la necesidad de escolarizar a las niñas en los países en desarrollo. “La hemos proyectado en el mismo escenario donde se ha rodado, en la región de la Casamance; ha sido muy emocionante”, comenta Vincent.

Otra obra que ha causado mucho impacto es *Fanabaraa*, sobre las cocinas mejoradas, una nueva tecnología que permite guisar de una forma más eficiente porque reduce el gasto de combustible, las emisiones de CO₂ y, en consecuencia, el impacto medioambiental.

Vincent transmite al mundo su experiencia a través de una cuenta de Instagram y un blog. También realiza talleres de cine de animación para los niños, participantes y protagonistas en un vídeo en la aldea de Cabrousse.

El viaje está cargado de anécdotas y de buenos recuerdos. “Vine con la tienda de campaña pensando que podría acampar en cualquier lado, pero siempre había alguien que nos acogía en su casa” dice Vincent, que confiesa no haber acampado en los siete meses de viaje. “A pesar de venir con una ruta planificada, siempre aparecía gente de forma espontánea que nos decía ‘¡venid a nuestra aldea! Nosotros también queremos un cine’. Entonces, el entusiasmo nos arrastraba a otros lugares que nos íbamos encontrando por el camino”. Eso explica que, de las 40 sesiones inicialmente planeadas, llegarán a realizar un total de 100.

Han estado en pueblos donde nunca antes habían visto una película, lugares en los que nunca esperan la llegada de nadie ni de nada, pero eso no les ha impedido reunir hasta 500 espectadores para asistir a una proyección, como ocurrió en Bossinkan, una isla en el delta Siné-Saloum. En algunas aldeas, era la primera vez que veían a un blanco. En otras, como en Wendufandu, se encontraron con un homenaje a Bob Marley en el día del aniversario de su muerte, el pasado 11 de mayo. “Ese día proyectamos algunos videoclips del músico y todo el mundo empezó a bailar. Siempre nos hemos adaptado a su programa de actividades, evidentemente”. Así ocurrió en Bonaba, una aldea cercana al Lago Rosa, donde se estaba celebrando una boda la noche que programaron la proyección. Esperaron a que el evento finalizara para que nadie se perdiera la sesión de cine, a la que asistieron todos los invitados del enlace y algunos vecinos más de aldeas cercanas.

La iniciativa de Cinécyclo demuestra que se puede hacer mucho con muy poco y se consolida como un cine ambulante de gran éxito de África Occidental, viajando hasta el último recoveco. En Bonaba, en Dakar o en Nueva York, nadie puede escapar a la fascinación que produce contemplar imágenes en movimiento que desvelan los secretos del mundo. Sin embargo, solo unos pocos tienen el privilegio de descubrirlos al compás del pedaleo.

Marta Moreiras [elpaís.com](http://elpais.com)



CUENTOS BREVES (2)

ACTO DE SOBERBIA

Un día el viejo león se despertó y conforme se desperezaba se dijo que no recordaba haberse sentido tan bien en su vida.

El león se sentía tan lleno de vida, tan saludable y fuerte que pensó que no habría en el mundo nada que lo pudiese vencer. Con este sentimiento de grandeza, se encaminó hacia la selva, allí se encontró con una víbora a la que paró para preguntarle.

"Dime, víbora, ¿quien es el rey de la selva?"

"Tu, por supuesto" le respondió la víbora, alejándose del león a toda marcha.

El siguiente animal que se encontró fue un cocodrilo, que estaba adormecido cerca de una charca.

El león se acercó y le preguntó: "Cocodrilo, dime ¿quien es el rey de la selva?"

"¿Por qué me lo preguntas?" le dijo el cocodrilo, "si sabes que eres tu el rey de la selva."

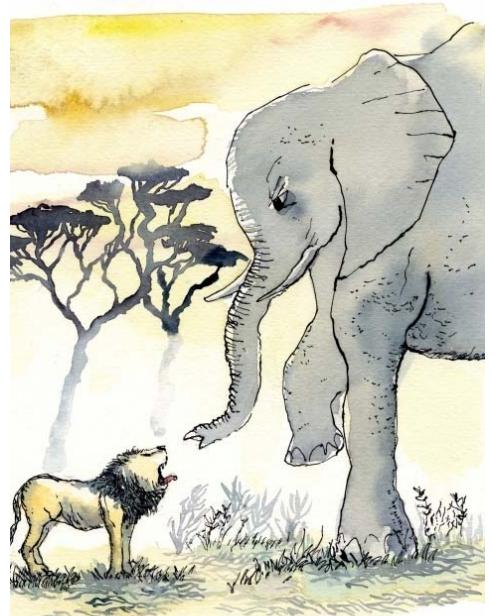
Así continuó toda la mañana, a cuento animal le preguntaba todos le respondían que el rey de la selva era el.

Pero, hete ahí que de pronto, le salió al paso un elefante.

"Dime elefante", le preguntó el león ensoberbecido "¿sabes quién es el rey de la selva?"

Por toda respuesta, el elefante enroscó al león con su trompa levantándolo cual si fuera una pelota, lo tiraba al aire y lo volvía a recoger... hasta que lo arrojó al suelo poniendo sobre el magullado y dolorido león su inmensa pata.

"Muy bien, basta ya, lo entiendo" atinó a farfullar el dolorido león, "pero no hay necesidad de que te enfurezcas tanto porque no sepas la respuesta."



EL LADRILLAZO

José iba en su nuevo Jaguar a mucha velocidad un poco tarde para el trabajo. Su Jaguar rojo y brillante era una de sus mas preciadas posesiones. De repente un ladrillo se estrella en la puerta trasera. José frenó el coche y le dio marcha atrás hasta el lugar de donde había salido el ladrillo. Se bajó del coche y vio a un niño en la acera y lo agarra y lo sacude gritándole: "¿Qué demonios andas haciendo? ¡Te va a costar caro lo que le hiciste a mi coche! ¿Por qué tiraste el ladrillo?"

El niño, llorando, le contestó "Lo siento, señor, pero no sabía qué hacer. Mi hermano se cayó de su silla de ruedas y está lastimado, y no lo puedo levantar yo solo. Nadie quería detenerse a ayudarme!"

José sintió un nudo en la garganta y fue a levantar al joven a su silla de ruedas, y vio que los daños del coche eran menores, y que no estaba en peligro. Mientras el niño empujaba a su hermano en la silla de ruedas hacia su casa, José caminó lentamente a su Jaguar, pensando.

José nunca llevó el coche a reparar, dejó la puerta como estaba, para hacerle recordar que no debía ir a por la vida tan aprisa que alguien tuviera que tirarle un ladrillo para llamar su atención.

Qué tal contigo, ¿has recibido algún ladrillazo últimamente?



EL COPO DE NIEVE

Una vez, un gorrión preguntó a un palomo de bosque:

– ¿Cuanto pesa, un copo de nieve?

Y el palomo le dijo:

–No pesa nada.

– ¿Nada? -dijo el gorrión- pues mira, escucha esta historia que me pasó hace tiempo, a ver qué te parece:

"Un día me paré en la rama de un abeto, justo donde la rama se junta con el tronco.

Al cabo de un rato empezó a nevar, pero muy poquito, muy levemente...

Cómo no tenía nada que hacer, me puse a contar los copos que iban cayendo encima de aquella rama. Conté 3.741.952.

Cuando cayó el siguiente, el que hacía 3.741.953, pequeño, leve, que no pesaba nada, tal como tú dices... la rama se rompió."

Acabado su relato, el gorrión se marchó volando... y el palomo, después de reflexionar un rato, se dijo:

"Quizás solo hace falta la voz de una persona más, para que venga la paz al mundo"



Adaptación libre del cuento de Kurt Kauter

EL LUGAR DE REUNIÓN

Cierto día salieron a pasear juntas por un lugar, donde se celebraba una bonita fiesta, la Ciencia, la Fortuna, la Resignación y la Honradez.

En el camino dijo la Ciencia: "Amigas, como puede darse el caso de que nos perdamos unas de otras en la fiesta, es bueno convenir el lugar donde podamos encontrarnos de nuevo; a mí podéis encontrarme en la biblioteca de aquel sabio médico, el doctor X que, como sabéis, es uno de mis viejos y mejores amigos." La Fortuna dijo: "Yo me iré a esperarlas en el lujoso palacio de aquel poderoso millonario a quien, como sabéis, siempre acompaña."

La Resignación dijo a su vez: "A mí me encontraréis en la pobre y triste choza de aquel viejecito a quien con tanta frecuencia veo, y quien, sin exhalar jamás una queja, ha vivido tantos años sufriendo los horrores de su negra suerte."

Como notasen las compañeras que la Honradez se mantenía callada, le preguntaron: "A ti, amiga, ¿dónde te encontraremos?"

La Honradez, bajando tristemente la frente, respondió: "A mí, quien una vez me pierde, difícilmente me vuelve a encontrar."



©BANEGRAS
11-ABRIL-2010

EL SOLDADO HERIDO

Durante la Gran Guerra, un soldado cayó gravemente herido en el campo de batalla. Pasó muchas horas herido en el suelo, pero por allí no pasaba nadie. Finalmente, un pasó un coronel, seguido de unos cuántos suboficiales. Un sargento vio que aquel hombre todavía estaba vivo, y le dijo al coronel:

- Señor, aquí hay un hombre que todavía se mueve.

El coronel se lo miró, y al ver sus heridas, dijo:

- No hace falta que hagamos nada. Este hombre ya no sirve para luchar. Dejémoslo aquí.

Más tarde, pasó un grupo de soldados, entre los cuales había el médico de la unidad. Uno de ellos se dio cuenta que el hombre estaba vivo, y fue a llamar al doctor.

- ¡Doctor, doctor! ¡Este hombre todavía está vivo!

El doctor lo examinó, pero al ver aquellas heridas tan feas dijo:

- No hace falta que nos lo llevamos. El hospital ya está lleno. Y este hombre no lo salvaremos.

Más tarde pasó un vehículo con un grupo de soldados. Se dedicaban a recoger los fusiles y la munición de los que ya estaban muertos. Se acercaron a nuestro hombre y, mientras le estaban cogiendo el fusil, él consiguió dirigirles estas palabras:

- ¡Por favor! ¡Por favor!

- ¡Sargento! ¡Aquí hay un hombre vivo!

El sargento se acercó, lo miró de arriba abajo, y frío como el hielo dijo:

- Nuestras órdenes son recoger fusiles, no heridos. Además, el vehículo ya va muy cargado de peso, no podemos llevarnos a nadie más. Ya se hará cargo la ambulancia.

- ¡Por favor! –dijo el herido.

- Tranquilo. Cuando lleguemos a la Unidad les diremos dónde estás para que envíen la ambulancia. Pasaron las horas lentamente y por allá no vendía ninguna ambulancia. Finalmente se hizo de noche.

El soldado herido tuvo unos sueños terribles. Uno a uno, veía desfilar delante suyo los rostros de sus compañeros y superiores de la Unidad, que se reían de él y decían «Ya no sirve para nada. Está más muerto que vivo. No es nuestro problema. Dejémoslo aquí. Dejémoslo...».

Al día siguiente por la mañana, el soldado se despertó con el rostro bañado por el sol. Había aceptado ya que moriría allí, y rogaba a Dios para que se lo llevara pronto y no alargara más su sufrimiento. Entonces oyó un rumor. Eran tres soldados enemigos que pasaban por allí. «Si el enemigo me ve, me dispararán, y así ya no sufriré más», pensó. El hombre levantó un brazo para hacerse ver.

Uno de los soldados enemigos vio que se movía, y en una lengua desconocida, llamó a los otros. Los tres se acercaron. Murmuraban entre ellos.

Entonces uno sacó una pequeña hacha, se agachó, y dijo "no-sé-qué" al soldado herido. Se dio media vuelta y marchó. Los otros buscaron en sus mochilas y, finalmente, sacaron una manta. El hombre del hacha volvió con dos palos muy largos. Con la manta y los palos construyeron una litera, cargaron al herido, y se lo llevaron. Lo llevaron al hospital del cuartel enemigo, donde le cosieron las heridas y le dieron de comer y de beber. Se pasó un mes en aquel hospital, pero finalmente vivió.

Al acabar la guerra, el hombre intentó encontrar aquellos tres soldados enemigos que se habían convertido en sus mejores amigos, pero no sabía nada de ellos y no los pudo encontrar.

Cada noche rogaba a Dios y le pedía que, estuvieran donde estuvieran, aquellos tres hombres vivieran felices y no carecieran nunca de nada. Y casi seguro que así era.

Jordi Medina



LOS DOS CESTOS

Había una vez un anciano y una anciana. El anciano tenía un pájaro al cual quería y cuidaba muchísimo. Un día, el anciano tuvo que irse de casa por una temporada y le pidió a su mujer que cuidara del pájaro y le diera de comer y beber cada día. La mujer le prometió que lo haría y el anciano partió tranquilo.

Pero la mujer, preocupada solo por sus asuntos, se olvidó del pájaro y no le dio de comer ni un solo día. El trabajo de la anciana consistía en recoger el trigo y hacerlo secar. Para que se secara, lo dejaba en un bol en el alféizar de la ventana.

Así pasaron los días, hasta que el pájaro, medio muerto ya de hambre, mordió las rejas de la jaula, escapó y se comió todo el trigo de la anciana. Cuando esta se dio cuenta, se enfadó tanto que echó el pájaro de la casa.

Al cabo de un tiempo volvió el anciano y la mujer le dijo que el pájaro se había escapado. El hombre, que lo quería mucho, se puso muy triste, y al ver que no volvía, decidió ir al bosque a buscárselo. Buscó y llamó al pájaro por todo el bosque, hasta que finalmente dio con él.

El anciano le pidió que volviera con él, pero el animal le dijo que ya estaba bien en el bosque. El hombre se quedó un rato haciendo compañía al pájaro y, cuando ya iba a regresar a su casa, el pájaro le puso ante dos cestos, un grande y otro pequeño, y le dijo que se quedara con uno como regalo. El hombre le dio las gracias:

- Si no puedo hacerte cambiar de idea, dame el cesto pequeño – y de este modo, el hombre se fue a su casa con el cesto pequeño.

Al llegar a casa, se lo explicó todo a su mujer y abrió el cesto. Y cual fue su sorpresa al ver que estaba lleno de oro, plata y piedras preciosas. La mujer, con los ojos brillantes de codicia, dijo al anciano:

- Di donde está el pájaro, que yo seré más lista que tú y cogeré el cesto más grande.

La anciana se dirigió hacia el bosque y encontró al pájaro:

- ¡Oh, pajarito, cuánto te he echado de menos! – dijo la mujer. – Te he estado buscando tanto tiempo, que ahora mismo quiero un regalo como recuerdo de este momento.

El pájaro, que fingió haber olvidado que la anciana lo había echado de casa, le puso dos cestos delante, un grande y otro pequeño, y la hizo escoger. La anciana, sin pensarlo dos veces, cogió el grande y, avariciosa como era, se fue sin darle ni las gracias al pájaro.

Cuando llegó a casa, metió las manos en el cesto pensante encontrar grandes cantidades de oro y joyas. Pero cual fue su susto al encontrarse el cesto lleno de serpientes y escorpiones que se retorcían intentando salir. Y la vieja se asustó tanto, que huyó de la casa.

Y, según dicen, todavía hoy hueye de un lado para otro sin saber donde esconderse.



LA FELICIDAD DE NO DEPENDER

La historia se refiere a un individuo que se mudó de aldea, en la India, y se encontró con lo que allí llaman un sennyasi. Este es un mendicante errante, una persona que, tras haber alcanzado la iluminación, comprende que el mundo entero es su hogar, el cielo su techo y Dios su Padre, que cuidará de él. Entonces se traslada de un lugar al otro, tal como tú y yo nos trasladaríamos de una habitación a otra de nuestro hogar.

Al encontrarse con el sennyasi, el aldeano dijo:

"¡No lo puedo creer! Anoche soñé con usted. Soñé que el Señor me decía:

-Mañana por la mañana abandonarás la aldea, hacia las once, y te encontrarás con este sennyasi errante- y aquí me encontré con usted."

"¿Qué más le dijo el Señor?" Preguntó el sennyasi.

Me dijo: "Si el hombre te da una piedra preciosa que posée, serás el hombre más rico del mundo ... ¿Me daría usted la piedra?"

Entonces el sennyasi revolvió en un pequeño zurrón que llevaba y dijo:

"¿Será ésta la piedra de la cual usted hablaba?"

El aldeano no podía dar crédito a sus ojos, porque era un diamante, el diamante más grande del mundo.

"¿Podría quedármelo?"

"Por supuesto, puede conservarlo; lo encontré en un bosque. Es para usted."

Siguió su camino y se sentó bajo un árbol, en las afueras de la aldea. El aldeano tomó el diamante y ¡qué inmensa fue su dicha! Como lo es la nuestra el día en que obtenemos algo que realmente deseamos.

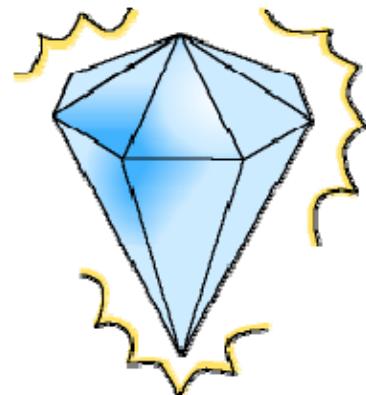
El aldeano en vez de ir a su hogar, permaneció todo el día sentado bajo el árbol, sumido en meditación.

Al caer la tarde, se dirigió al árbol bajo el cual estaba sentado el sennyasi, le devolvió a éste el diamante y dijo: "¿Podría hacerme un favor?"

"¿Cuál?" le preguntó el sennyasi.

"Podría darme la riqueza que le permite a usted deshacerse de esta piedra preciosa tan fácilmente?"

(*Esto, aunque no lo sepamos... ¡está al alcance de cada uno de nosotros!*)



LA RANA SORDA

Un grupo de ranas viajaba por el bosque y, de repente, dos de ellas cayeron en un hoyo profundo.

Todas las demás ranas se reunieron alrededor del hoyo. Cuando vieron cuán hondo era, dijeron a las dos ranas que estaban en el fondo, que para efectos prácticos, se debían dar por muertas.

Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas y siguieron tratando de saltar fuera del hoyo con todas sus fuerzas.

Las otras ranas seguían insistiendo que sus esfuerzos serían inútiles. Finalmente, una de las ranas puso atención a lo que las demás decían y se rindió. Se desplomó y murió.

La otra rana continuó saltando tan fuerte como le era posible.

La multitud de ranas le gritaba que dejara de sufrir y simplemente se dispusiera a morir, ya que no valía la pena seguir luchando.

Pero la rana saltaba cada vez con más fuerza hasta que finalmente saltó fuera del hoyo.

Cuando salió, las otras ranas le preguntaron: ¿no escuchaste lo que te decíamos?

La rana les explicó que era sorda. Ella pensó que las demás la estaban animando a esforzarse más para salir del hoyo.

Moraleja

1. La palabra tiene poder de vida y muerte. Una palabra de aliento a alguien que se siente desanimado puede ayudar a levantarla y finalizar el día.
2. Una palabra destructiva dicha a alguien que se encuentre desanimado puede ser lo que lo acabe de hundir. Tengamos cuidado con lo que decimos.
3. Una persona especial es la que se da tiempo para animar a otros.



TÁCTICA

Dicen que una vez, había un ciego sentado en un parque, con una gorra a sus pies y un cartel en el que, escrito con tiza blanca, decía: "POR FAVOR AYÚDEME, SOY CIEGO".

Un creativo de publicidad que pasaba frente a él, se detuvo y observó unas pocas monedas en la gorra. Sin pedirle permiso tomó el cartel, le dio vuelta, y con una tiza escribió otro anuncio. Volvió a poner el pedazo de madera sobre los pies del ciego y se fue.

Por la tarde, el creativo volvió a pasar frente al ciego que pedía limosna. Ahora su gorra estaba llena de billetes y monedas. El ciego, reconociendo sus pasos, le preguntó si había sido él quien re-escribió su cartel y sobre todo, qué que era lo que había escrito allí. El publicista le contestó: "Nada que no sea tan cierto como tu anuncio, pero con otras palabras". Sonrió y siguió su camino.

El ciego nunca lo supo, pero su nuevo cartel decía: "ESTAMOS EN PRIMAVERA, Y... YO NO PUEDO VERLA"

Cambia de **táctica** cuando algo no sale bien, y verás que puede que resulte mejor de esa manera.

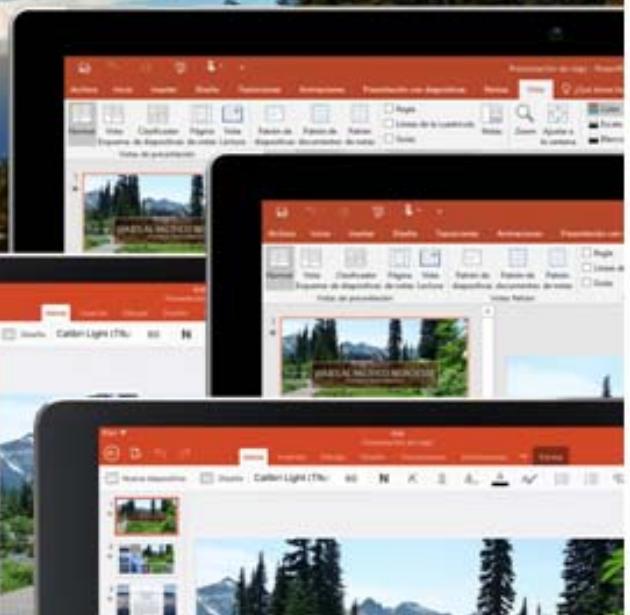


POWER POINTS CON VALORES

(Descargados de Internet)



Clicar para avanzar



Imágenes de algunos de los muchos Power Points disponibles en el blog
lasolidaridadunbuenremedio.com

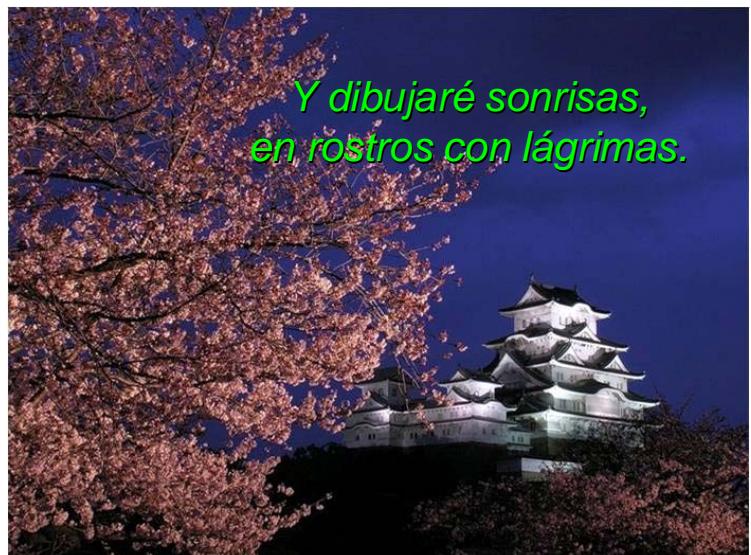
Voy a seguir

*Voy a seguir creyendo,
aún cuando la gente
pierda la esperanza.*



*Voy a seguir dando amor,
aunque otros siembren odio.*







*Y transmitiré alivio,
cuando vea dolor.*



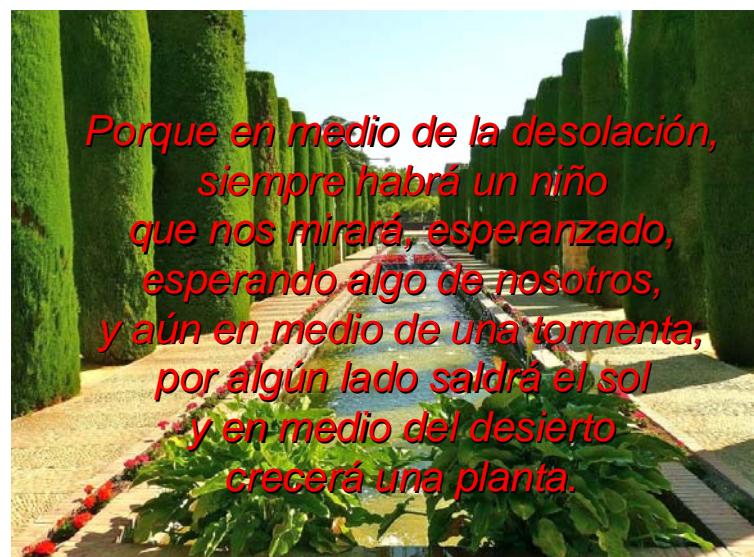
*Y regalaré motivos de alegría
donde solo haya tristezas.*



*Invitaré a caminar
al que decidió
quedarse.*



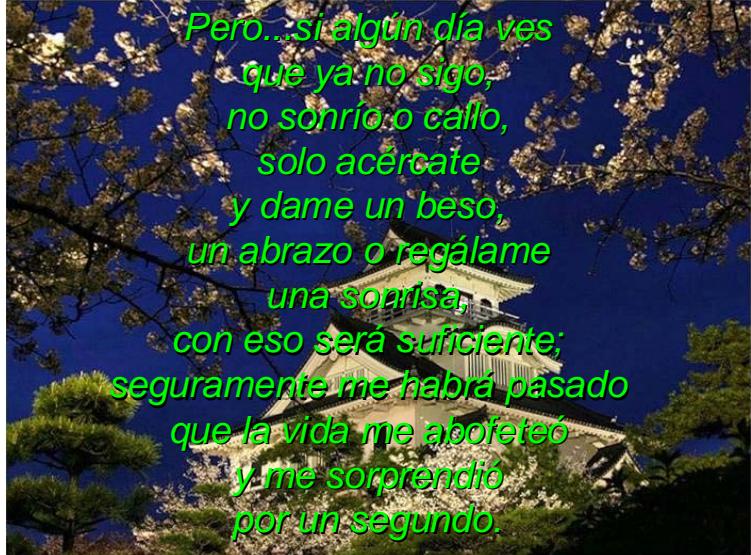
*Y levantaré los brazos
a los que se han rendido.*



*Porque en medio de la desolación,
siempre habrá un niño
que nos mirará, esperanzado,
esperando algo de nosotros,
y aún en medio de una tormenta,
por algún lado saldrá el sol
y en medio del desierto
crecerá una planta.*



*Siempre habrá un pájaro
que nos cante,
un niño que nos sonría
y una mariposa
que nos brinde su belleza.*



Pero... si algún día ves
que ya no sigo,
no sonrío o callo,
solo acércate
y dame un beso,
un abrazo o regálame
una sonrisa.
con eso será suficiente;
seguramente me habrá pasado
que la vida me abofeteo
y me sorprendió
por un segundo.



EL BESO MAS DIFÍCIL NO ES EL
PRIMERO, SINO EL ÚLTIMO...



LOS IMPOSIBLES DE HOY,
SERÁN POSIBLES MAÑANA...



LA SONRISA ES EL IDIOMA UNIVERSAL
DE LA GENTE INTELIGENTE

*SIGUE, SIGUE... YA LLEGARÁS...
NO LO DUDES... LO LOGRARÁS...*



*UNO ES LO QUE ES
POR LA SUMA
DE LO QUE HA VIVIDO.*



*LOS IMPOSIBLES DE HOY,
SERÁN POSIBLES MAÑANA.*



*LA SONRISA ES LA FORMA MÁS SENCILLA
DE GRATITUD...*



Pensé en ti y supuse que te gustaría.



Fin



Clicar para avanzar

EL TREN DE LA VIDA

Hace algún tiempo,
leí un libro que comparaba la vida
con un viaje en tren.

Una lectura extremadamente interesante,
cuando es bien interpretada.

La vida no es más que un viaje por tren:
repleto de embarques y desembarques,
salpicado de accidentes,
sorpresa agradables en algunos embarques
y profundas tristezas en otros.

Al nacer, nos subimos al tren
y nos encontramos con algunas personas
las cuales creemos que siempre estarán
con nosotros en este viaje: nuestros padres.

Lamentablemente la verdad es otra. Ellos se bajarán en alguna estación dejándonos huérfanos de su cariño, amistad y compañía irreemplazable.



No obstante esto no impide que se suban otras personas que serán muy especiales para nosotros.



Llegan nuestros hermanos, amigos y esos amores maravillosos.



De las personas que toman este tren, habrá también los que lo hagan como un simple paseo.



Otros que encontrarán solamente tristeza en el viaje... Y habrá otros que, circulando por el tren, estarán siempre listos para ayudara quien lo necesite.



Muchos, al bajar, dejan una añoranza permanente... Otros pasan tan desapercibidos que ni siquiera nos damos cuenta que desocuparon el asiento.



Es curioso constatar
que algunos pasajeros,
quienes nos son más queridos,
se acomodan en vagones
distintos al nuestro.
Por lo tanto,
se nos obliga
a hacer el trayecto
separados de ellos.
Desde luego,
no se nos impide
que durante el viaje
recorramos con dificultad
nuestro vagón
y lleguemos a ellos...



Pero,
lamentablemente,
ya no podremos
sentarnos a su lado
pues habrá
otra persona
ocupando el asiento.

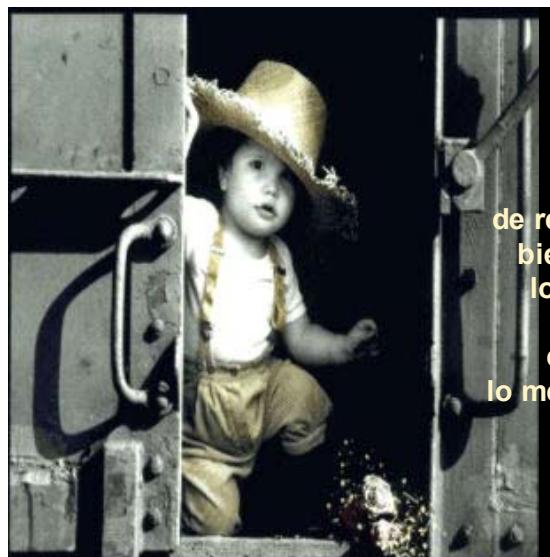


No importa; el viaje se hace de este modo:
lleno de desafíos, sueños, fantasías,
esperas y despedidas...
pero jamás regresos.



Entonces, hagamos este viaje
de la mejor manera posible.

Tratemos
de relacionarnos
bien con todos
los pasajeros,
buscando
en cada uno,
lo mejor de ellos.



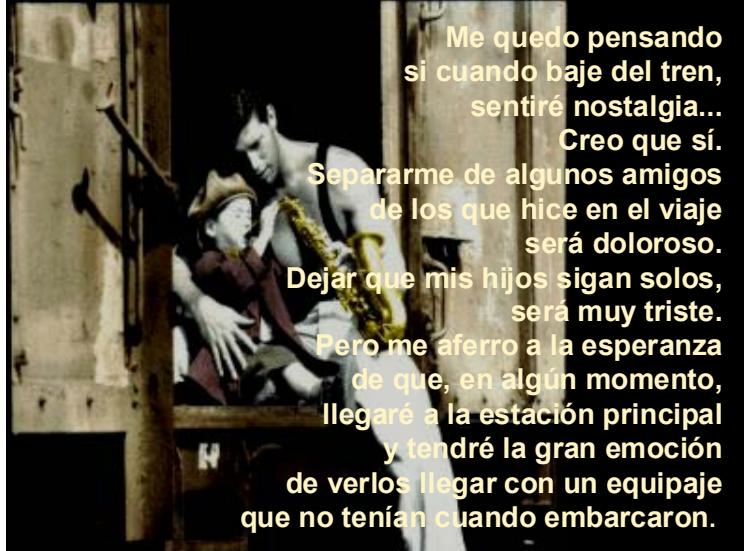
Recordemos siempre que en algún momento del
trayecto, ellos podrán titubear y probablemente
precisaremos entenderlos...

Ya que nosotros
también muchas veces
titubearemos,
y habrá alguien
que nos comprenda.





El gran misterio,
al fin,
es que no sabremos
jamás
en qué estación
bajaremos,
y mucho menos
dónde bajarán
nuestros compañeros,
ni siquiera
el que está sentado
en el asiento
de al lado.



Me quedo pensando
si cuando baje del tren,
sentiré nostalgia...
Creo que sí.

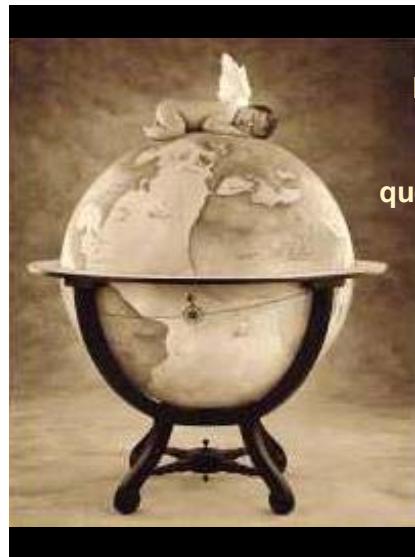
Separarme de algunos amigos
de los que hice en el viaje
será doloroso.

Dejar que mis hijos sigan solos,
será muy triste.

Pero me afiero a la esperanza
de que, en algún momento,
llegaré a la estación principal
y tendré la gran emoción
de verlos llegar con un equipaje
que no tenían cuando embarcaron.



Lo que me hará feliz,
será pensar
que colaboré
con que el equipaje
creciera
y se hiciera valioso.



Amigo mío,
hagamos que nuestra
estancia en este tren
sea tranquila,
que haya valido la pena.
Hagamos tanto,
para que cuando
llegue el momento
de desembarcar
nuestro asiento vacío
deje añoranza
y lindos recuerdos
a los que en el viaje
permanezcan.



A ti,
que eres parte de mi tren,
te deseo un...

Fin

SÉRIE ARTE/REFLEXIÓN

ARTE DE IMAGENES, ARTE MUSICAL Y ARTE DEL PENSAMIENTO

BELLAS CASCADAS DEL MUNDO

MÚSICA: Ernesto Cortazar

TEXTO: Roberto Shinyashiki

(La Conciencia de su Misión)



Clicar para avanzar

CASCADAS DE AMOR

Obras de la Naturaleza, como las grandes cascadas, en su belleza, magnitud y fuerza, nos llevan a la meditación sobre nuestras vidas, nuestro destino, razón de estar y vivir en este Planeta. Tenemos una conciencia, no hay duda ¿y también una misión?

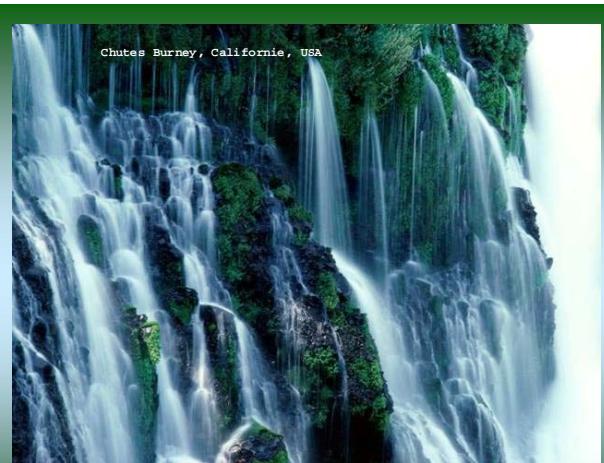
Roberto Shinyashiki nos presenta un texto con mucha sabiduría sobre este tema. La belleza de las cascadas y el fondo musical de Ernesto Cortazar crean un ambiente propicio a la meditación sobre el mismo.

Entonces veamos....

J. MERELLES



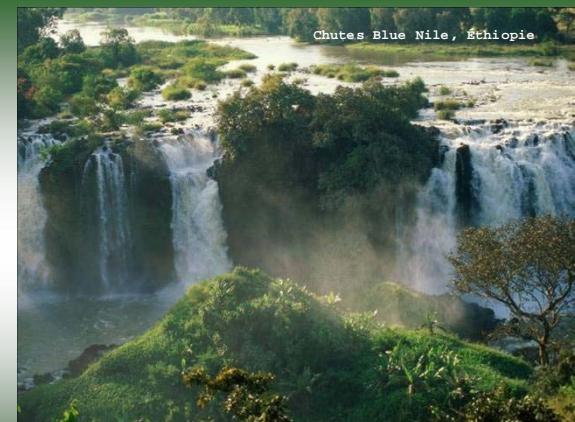
Frecuentemente, me pregunto:
“Qué es lo que cada uno de nosotros está haciendo
en este Planeta?”



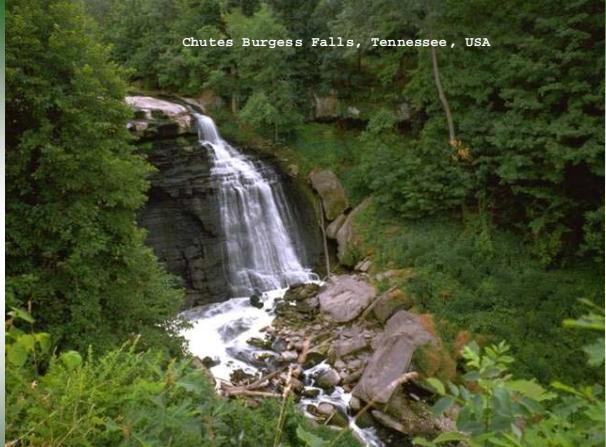
Chutes Burney, California, USA
¿Es la vida solamente intentar aprovechar
al máximo posible las horas y minutos?



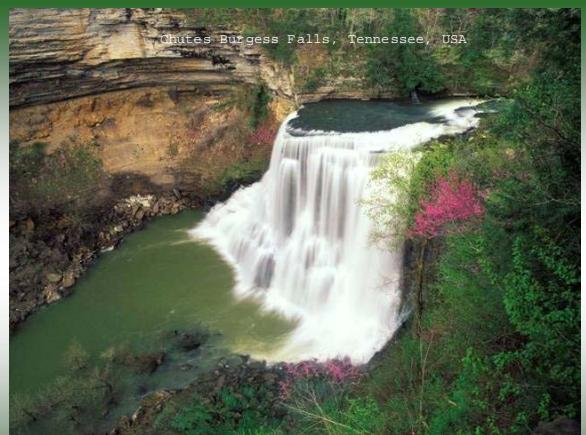
Tengo la certeza de que existe un sentido mejor
en todo lo que vivimos.



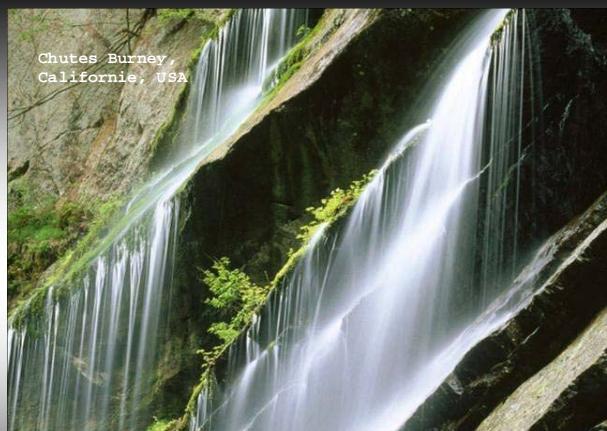
Chutes Blue Nile, Etiopie
Para mi, nuestra venida al planeta Tierra tiene básicamente dos motivos: evolucionar espiritualmente y aprender a amar mejor.



Todos nuestros bienes en verdad no son nuestros.
Somos apenas nuestras almas.



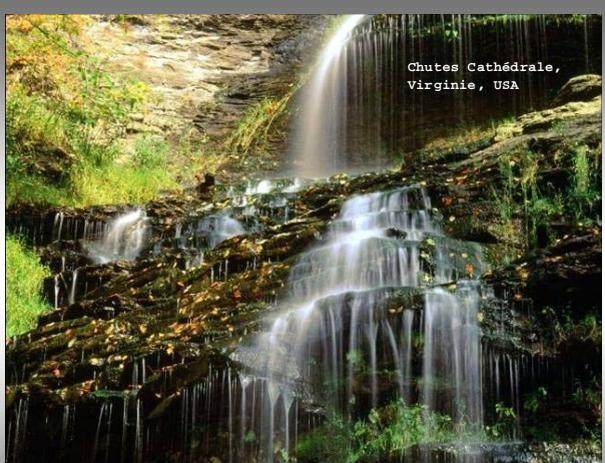
Y debemos aprovechar todas las oportunidades
que la vida nos da para mejorarnos como personas.



Por tanto, recuerda que tus fracasos son siempre los mejores profesores y es en los momentos difíciles cuando las personas precisan encontrar una razón para continuar al frente.



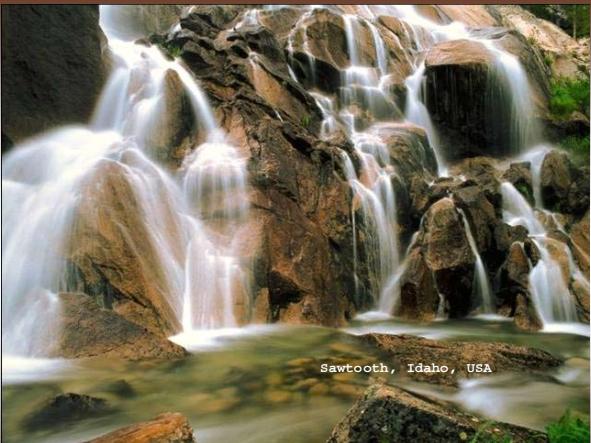
Nuestras acciones, especialmente cuando tenemos que superarnos, hacen de nosotros personas mejores.



Nuestra capacidad de resistir a las tentaciones, a los desánimos para continuar el camino, es lo que nos torna personas especiales.



Nadie vino a esta vida con la misión de juntar dinero y comer de lo bueno y de lo mejor.



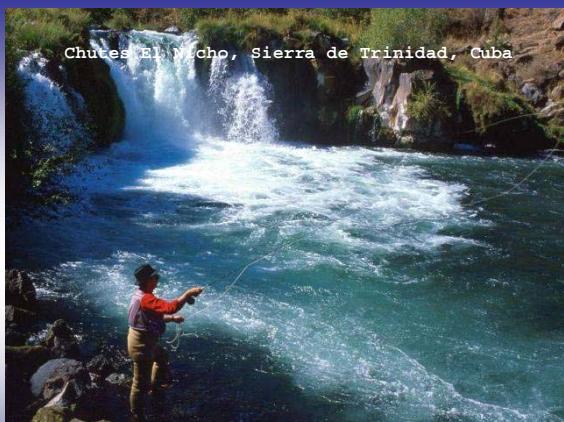
Sawtooth, Idaho, USA

Ganar dinero y alimentarse es parte de la vida,
pero no puede ser la razón de la vida.



Chutes Havasu, Grand Canyon,
Arizona, USA

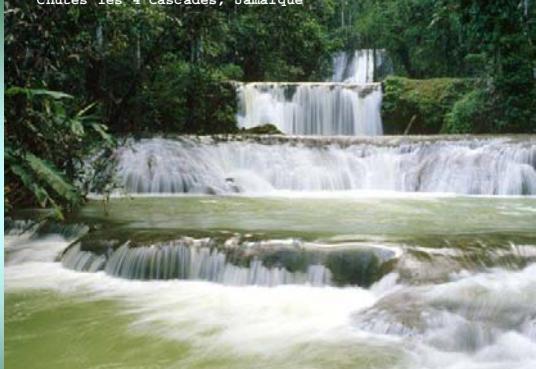
Tengo la certeza de que personas como Martin Luther King, Mahatma Ghandi, Nelson Mandela, Madre Teresa de Calcuta, Irmã Dulce, Betinho y tantas otras anónimas, que lucharon y luchan para mejorar la vida de los más débiles y de los más pobres, no estaban motivadas por la idea de ganar dinero.



Chutes El Nicho, Sierra de Trinidad, Cuba

¿Qué mueve a esas personas generosas a trabajar
diariamente, a no desistir nunca?

Chutes les 4 Cascades, Jamaïque



La respuesta es una sola:
la conciencia de su misión en esta vida.



Chutes Golden, Islande

Cuando tienes conciencia de que, a través de tu trabajo,
estás realizando tu misión, desenvuelves una fuerza extra
capaz de llevarte a la cima de la montaña más alta del Planeta.

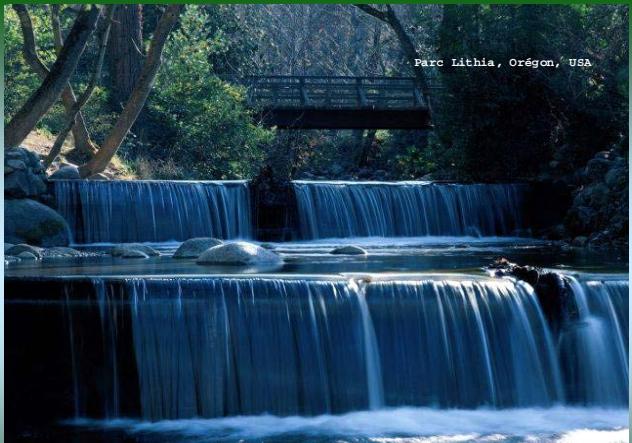
Chutes Iguassu, Brésil



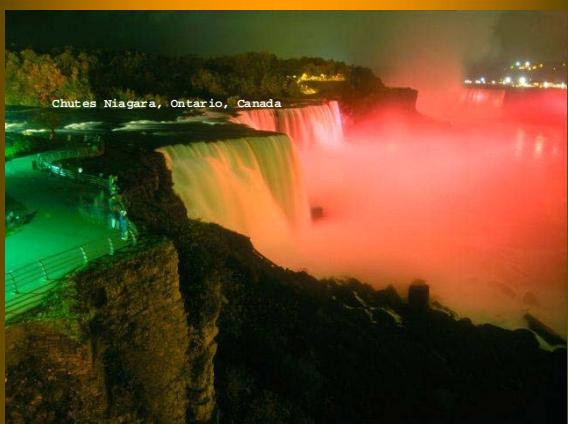
Infelizmente, mucha gente se pierde en este viaje
y distorsiona el sentido de su existencia pensando
que acumular bienes materiales es el objetivo de la vida.



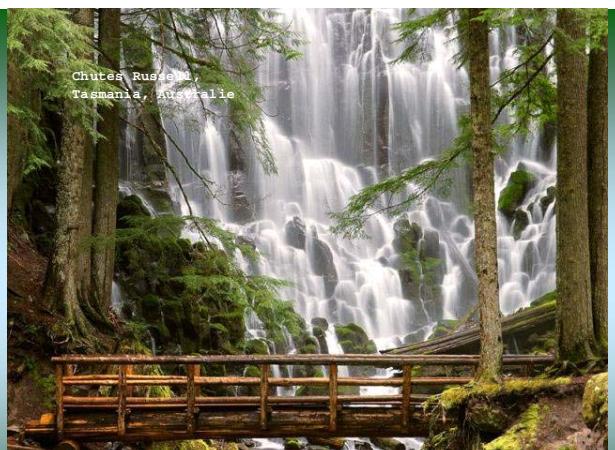
Chutes Kentucky, Orégon, USA
Y cuando llega al final del camino, percibe que sólo va poder llevarte de aquí el bien que hizo a los demás.



Parc Lithia, Orégon, USA
Si tienes angustia sin motivo aparente, está ahí un aviso para parar y reflexionar sobre tu estilo de vida.



Chutes Niagara, Ontario, Canada
Escucha a tu alma: ella tiene la orientación sobre cual es el camino que debes seguir.



Chutes Russell, Tasmania, Australia
Todo en la vida es una invitación para el avance y la conquista de valores en la armonía y en la gloria del bien.



Chutes Tahquamenon, Michigan, USA
¡Que tengas una linda semana!
¡Un gran abrazo!



FORMATAÇÃO INICIAL: Roberto Shinyashiki

MÚSICA: Ernesto Cortazar – Autumn Rose
TEXTO: Roberto Shinyashiki

Fin



Avanza automáticamente

El baile de la vida



Cuando la vida te presente razones para llorar, demuéstrale que tienes mil y una razones para reír.

Anónimo

Tema musical: Only time por Enya



La vida es aquello que te va sucediendo mientras te empeñas en hacer otros planes.

John Lennon



La vida es un juego del que nadie puede retirarse, llevándose las ganancias.

André Maurois



Es curioso que la vida, cuanto más vacía, más pesa.
León Daudi



¿Me preguntas por que compro arroz y flores?
Compro arroz para vivir y flores para tener algo por lo que vivir.

Confucio



Hay dos maneras de vivir la vida:
una como si nada es un milagro,
y la otra es como si todo es un milagro.

Albert Einstein



Lo mejor es salir de la vida como de una fiesta,
ni sediento ni bebido.

Aristóteles



Todos somos aficionados.
La vida es tan corta que no da para más.

Charles Chaplin



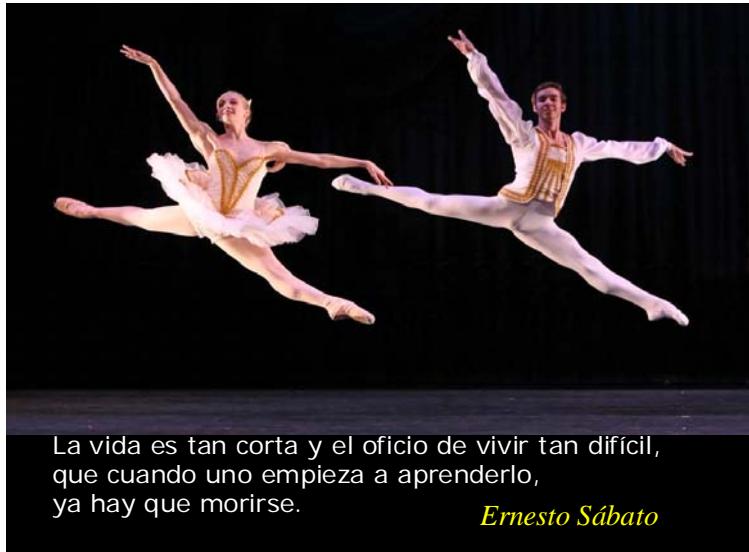
Vivir en la Tierra es caro pero ello incluye
un viaje gratis alrededor del sol cada año.

Anónimo



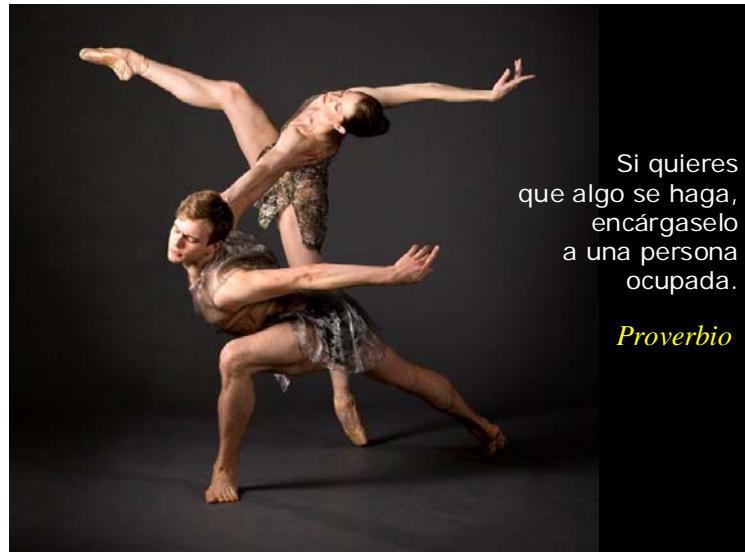
La vida consiste no en tener buenas cartas,
sino en jugar bien las que uno tiene.

Josh Billings



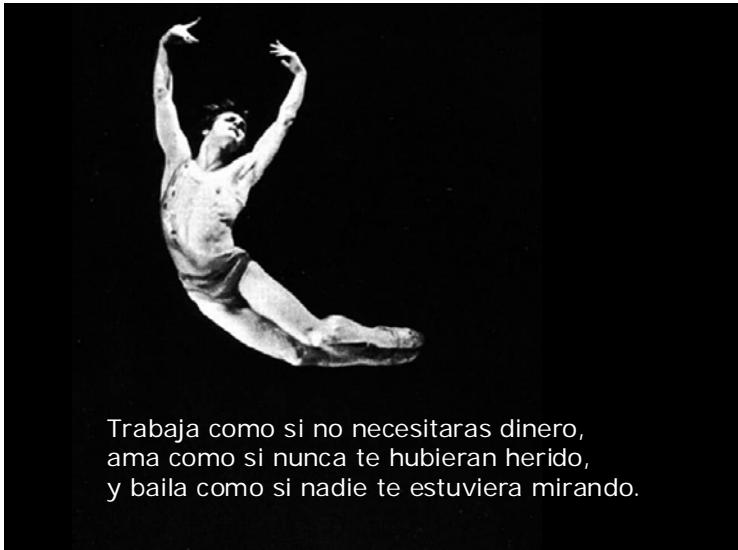
La vida es tan corta y el oficio de vivir tan difícil,
que cuando uno empieza a aprenderlo,
ya hay que morirse.

Ernesto Sábato



Si quieres
que algo se haga,
encárgaselo
a una persona
ocupada.

Proverbio

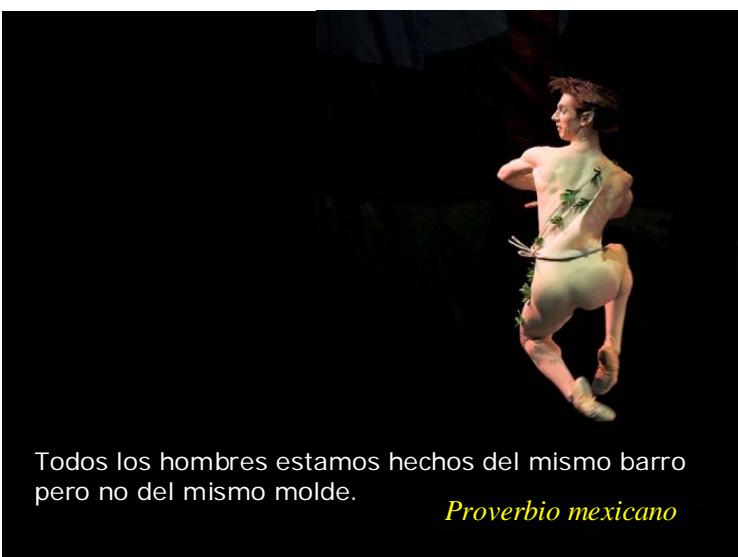


Trabaja como si no necesitaras dinero,
ama como si nunca te hubieran herido,
y baila como si nadie te estuviera mirando.



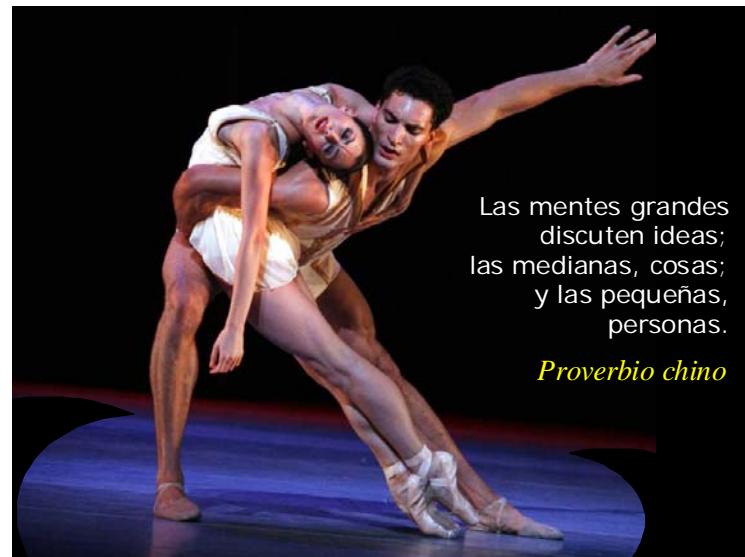
La vida es como una leyenda:
no importa que sea larga, sino que esté bien narrada.

Lucio Anneo Séneca



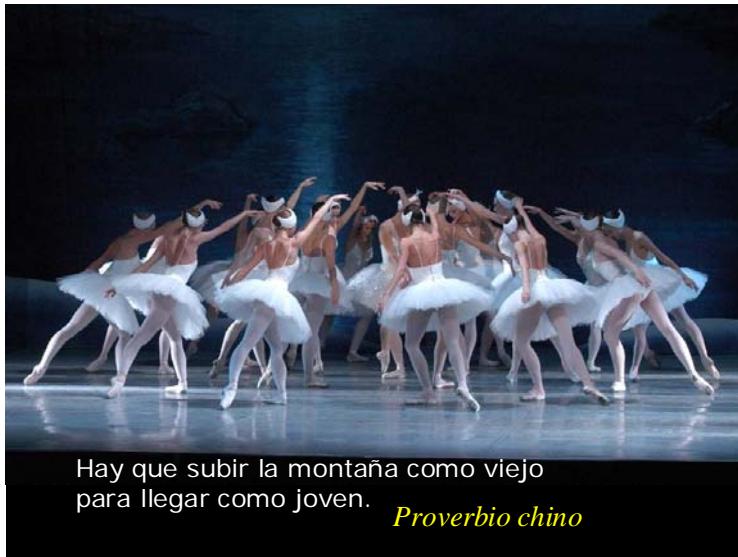
Todos los hombres estamos hechos del mismo barro
pero no del mismo molde.

Proverbio mexicano



Las mentes grandes
discuten ideas;
las medianas, cosas;
y las pequeñas,
personas.

Proverbio chino



Hay que subir la montaña como viejo
para llegar como joven.

Proverbio chino



La unión en el rebaño
obliga al león
a acostarse con hambre.

Proverbio africano



El tiempo que uno pasa riendo
es tiempo que pasa con los dioses. *Proverbio chino*



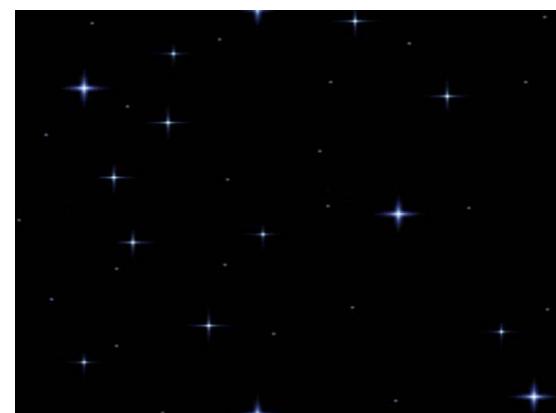
Proverbio italiano



Proverbio persa



Jonathan Swift



Fin

CONSEJOS Y FOTOS EXTRAORDINARIAS

*Imágenes extraordinarias del fotógrafo sueco Erik Johansson
y frases célebres con mensajes de valores.*



Haz tu propio camino en la vida.



No seas tan severo contigo mismo.

No te preocupes tanto por cosas sin importancia.



Siéntete libre...



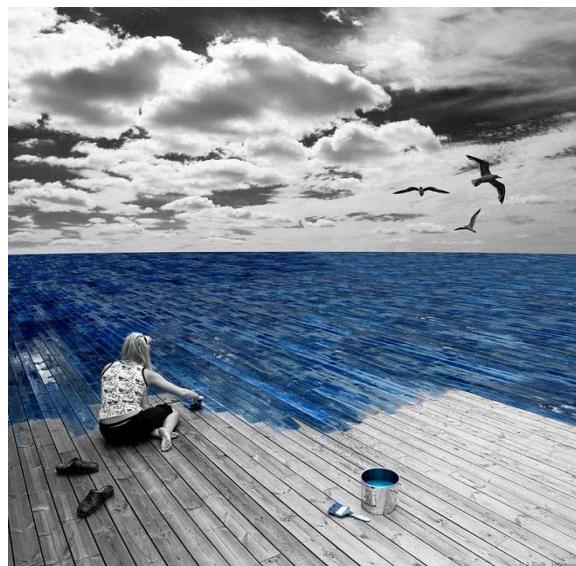
... sin perder tu rumbo.



Atrévete a pedir ayuda.



Atrévete a decir BASTA cuando es demasiado!



Contribuye
a pintar
un mundo
mejor.



Déjate guiar por tus sueños.



¡Diviértete
con tus
amigo/as!

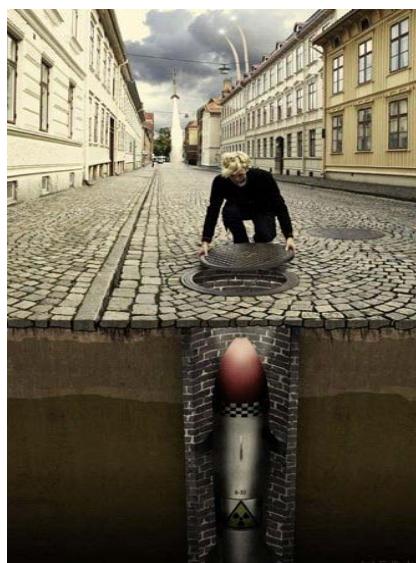
Deja de
caminar
en
círculos.



Elige ser
y no parecer.



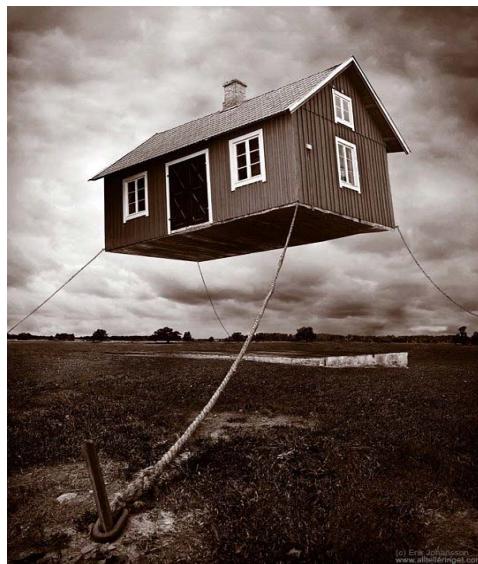
Deja
de tener miedo...



Acepta
verte tal
como eres.



Evita atarte
a lo material.



Date el tiempo que mereces.



Aprende a conocer el fondo de las cosas
en vez de construir en base a ilusiones.



Acepta
que el camino,
a veces
es difícil.



Que la luz te guíe,
pero no te encandile,
sé realista.



No te desanimes,
aún si piensas
haber perdido
el ascensor...



Fin



Clicar para avanzar

ES IMPOSIBLE

Impossible atravesar la vida ...

© 2004 Ronnie Gaubert

Sin que un trabajo salga mal hecho,
sin que una amistad cause decepción,
sin padecer algún quebranto de salud,

Guiding Light
sin que un amor nos abandone,
sin que nadie de la familia fallezca,
sin equivocarse en un negocio.

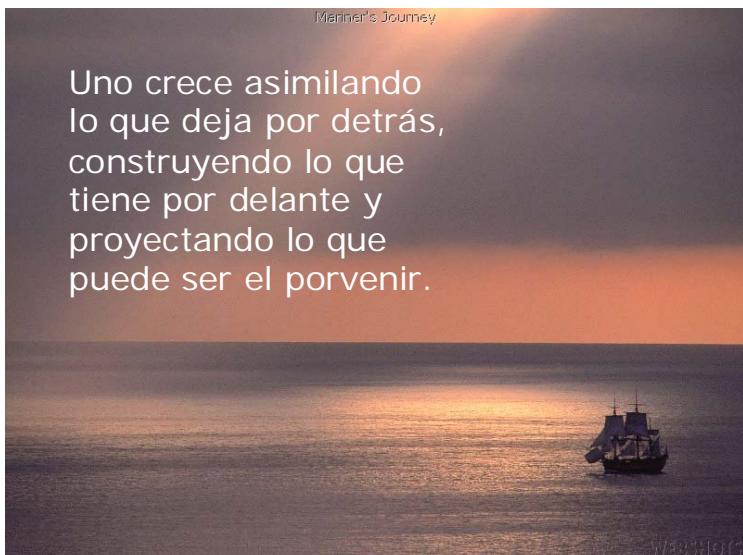
WEBHOGU



Uno crece cuando
no hay vacío
de esperanza,
ni debilitamiento
de voluntad,
ni pérdida de fe.

Island Beach, New Jersey

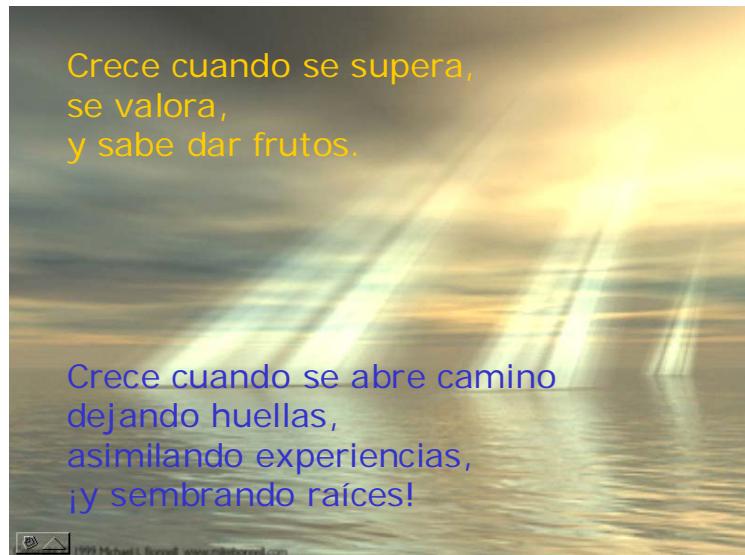
Uno crece cuando acepta
la realidad y tiene aplomo para vivirla.
Cuando acepta su destino, pero tiene
la voluntad de trabajar para cambiarlo.



Uno crece asimilando
lo que deja por detrás,
construyendo lo que
tiene por delante y
proyectando lo que
puede ser el porvenir.

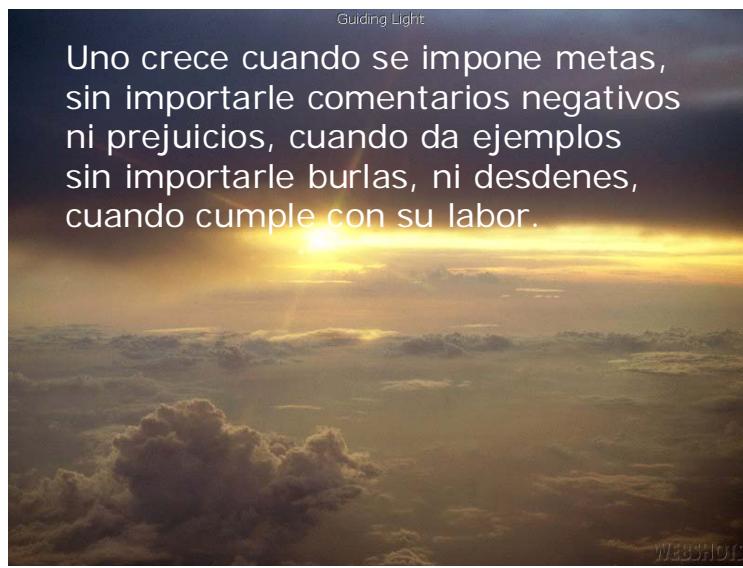
Mariner's Journey

Crece cuando se supera,
se valora,
y sabe dar frutos.



Crece cuando se abre camino
dejando huellas,
asimilando experiencias,
y sembrando raíces!

 © 1999 Michael J. Bonelli www.michaelbonelli.com



Uno crece cuando se impone metas,
sin importarle comentarios negativos
ni prejuicios, cuando da ejemplos
sin importarle burlas, ni desdenes,
cuando cumple con su labor.

Guiding Light



Uno crece cuando se es
fuerte por carácter,
sostenido por formación,
sensible por temperamento...
¡Y humano por nacimiento!..

Uno crece cuando enfrenta el invierno
aunque pierda las hojas.
Recoge flores aunque tengan espinas
y marca camino aunque
se levante el polvo.

Uno crece cuando se es capaz
de afianzarse con residuos de ilusiones,
capaz de perfumarse,
con residuos de flores...
¡Y de encenderse
con residuos de amor...!

Uno crece ayudando a sus semejantes,
conociéndose a sí mismo
y dándole a la vida más de lo que recibe.
Uno crece cuando
se planta para no retroceder...

Rays of Hope
Cuando se defiende como águila
para no dejar de volar...
Cuando se clava como ancla
y se ilumina como estrella.
Entonces... ¡uno Crece!

¡Y CRECE CUANDO CREE,
ESPERA Y CONFIA
EN SU CREADOR!

¡Que pasen un feliz día!

Música: Danza com Lobos

André Rieu

WEBSHOT

Fin

De Codo, un Poco...

Avanza automáticamente





Amor propio



*Para que puedas percibir tus cualidades
y gustar de lo que ves dentro de ti.*

Fe



*Para guiarte, sostenerte
y mantenerte de pie.*

Sinceridad



*Para ser auténtic@,
gustar de ti mism@
y vivir mejor.*

Felicidad



*Para descubrirla dentro de ti,
y brindarla a quien la necesita.*

Amistad



*Para que descubras que...
quien tiene un amigo, tiene un tesoro.*

Esperanza



*Para hacer que creas en la vida
y siempre sientas alma de niñ@.*

Sabiduría



*Para entender que
sólo lo Bueno existe,
el resto es ilusión.*

Deseos



*Para alimentar tu cuerpo,
dando placer a tu Espíritu.*

Sueños

*Para poder, todos los Días,
alimentar tu alma.*

Amor

*Para que tengas alguien a quien amar
y sentirte amado.
Para que desees tocar una estrella
y sonreírle a la luna.
Sentir que la vida es bella, andando por la calle.
Para que descubras que existe un sol
dentro de ti.
Para que te sientas feliz en cada amanecer
y sepas que el Amor es la razón mayor...
para vivir.*

¡¡ Feliz día !!

Fin

